

# Salmo 129: Del Señor Viene la Misericordia/Psalm 130: With the Lord There Is Fullness of Redemption

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 72) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Do sus4 Do Fa Re m  
Dm Csus4 C F Dm

Teclado (a tempo)

Español Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la re - den - ción ¶ co -  
 Biling. Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la re - den - ción ¶ co -  
 English With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, ¶ with the Lord, there is

Re m/La La Sib Do Fa sus4 Fa  
Dm/A A Bb C Fsus4 F

pio - sa. Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, ¶ la re - den -  
 pio - sa. With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, ¶ with the  
 mer - cy. With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, ¶ with the

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 129 (130), 1-2, 3-4ab. 4c-6. 7-8. Español © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas 1 y 2 en inglés © 1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta y estrofas 3 y 4 en inglés, Bob Hurd, n. 1950, © 1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd; teclado de Jeffrey Honoré, n. 1956, © 1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SALMO 129: DEL SEÑOR VIENE LA MISERICORDIA/PSALM 130: WITH THE LORD... (Hurd), cont. (2)

La A	La7 A7	1 Re sus2 Re m Dsus2 Dm	2-5 Re sus2 Re m Dsus2 Dm	Final Re sus2 Re m Dsus2 Dm
---------	-----------	-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

*al*  $\text{\textcircled{S}}$  a las Estrofas *Fin*

ción co - pio - sa. pio - sa. pio - sa.  
 Lord, there is mer - cy. mer - cy. mer - cy.  
 Lord, there is mer - cy. mer - cy. mer - cy.

última vez: *rit.*

ESTROFAS 1, 2: Cantor

Sol m Gm	Rem Dm
-------------	-----------

1. Des - de lo hon - do a ti gri - to, Se - ñor; 7 Se -  
 From the depths I cry to you, O LORD;

2. Si lle - vas cuen - tas de los de - li - tos, Se - ñor, 7  
 Should you mark our in - iq - ui - ties, O LORD,

Sol m Gm	Do sus4 Csus4	Do C	La/Do# A/C#
-------------	------------------	---------	----------------

1. ñor, es - cu - cha mi voz: 7 es - tén tus o - í - dos a -  
 LORD, hear my voice! 7 Let your ears at - tend to my

2. ¿quién po - drá re - sis - tir? 7 Pe - ro de ti pro -  
 LORD, who could stand? 7 But with you there is for -

SALMO 129: DEL SEÑOR VIENE LA MISERICORDIA/PSALM 130: WITH THE LORD... (Hurd), cont. (3)

Re m Dm      Re m/Do Dm/C      Si $\flat$  B $\flat$       La sus4 Asus4      La A      Sol m/La Gm/A      La A *al* %

1. ten - tos \_\_\_\_\_ a la voz \_\_\_\_\_ de mi sú - pli - ca.  
*plead - ing, to my voice in sup - pli - ca - tion.*

2. ce - de el per - dón y a - sí in - fun - des res - pe - to.  
*give - ness \_\_\_\_\_ so that you may be re - vered. \_\_\_\_\_*

*rit.* *al* %

ESTROFAS 3, 4: Cantor

Sol m Gm      Re m Dm

3. Mi al - ma es - pe - ra en el Se - ñor, y es -  
*With trust I wait \_\_\_\_\_ for the Lord. \_\_\_\_\_*

4. Por - que del Se - ñor \_\_\_\_\_ vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, \_\_\_\_\_  
*For with the Lord \_\_\_\_\_ there is mer - cy \_\_\_\_\_ and kind - ness, \_\_\_\_\_*

Sol m Gm      Do sus4 Csus4      Do C      La/Do# A/C#

3. pe - ra \_\_\_\_\_ en su pa - la - bra. y A - guar - de Is - ra - el \_\_\_\_\_ al Se -  
*I trust \_\_\_\_\_ in God's word. \_\_\_\_\_ Let Is - ra - el \_\_\_\_\_ wait \_\_\_\_\_ for the*

4. y la re - den - ción \_\_\_\_\_ co - pio - sa; y él re - di - mi - rá a Is - ra -  
*and full - ness of re - demp - tion. \_\_\_\_\_ From \_\_\_\_\_ all sin \_\_\_\_\_ and in -*

\*Las notas pequeñas representan una melodía opcional.  
 Cue-size notes represent alternate melody.

SALMO 129: DEL SEÑOR VIENE LA MISERICORDIA/PSALM 130: WITH THE LORD... (Hurd), cont. (4)

Re m      Re m/Do      Sib      La sus4      La      Sol m/La      La  
 Dm      Dm/C      Bb      Asus4      A      Gm/A      A *al*  $\text{\textcircled{S}}$

3. ñor, \_\_\_\_\_ co - mo el cen - ti - ne - la la au - ro - ra.  
*Lord* \_\_\_\_\_ *more than* sen - ti - nels - wait - for day - break.

4. el \_\_\_\_\_ y de to - dos - sus de - li - tos.  
*iq - ui - ty* \_\_\_\_\_ y the Lord - will - ran - som Is - ra - el.

*rit.* *al*  $\text{\textcircled{S}}$

\*Las notas pequeñas representan una melodía opcional.  
 Cue-size notes represent alternate melody.