

Juntos para Toda la Vida

para Rudy López

De Mateo 19, 5-6

Estela García
Teclado de Steve Grundy

INTRO *Tiernamente* (♩ = ca. 92)

La A Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A

Teclado *mp*

ESTROFA 1: Cantor

p

1. El hom - bre de - ja - rá a su pa-dre y a su ma - dre, _____

ESTROFA 2: Cantor

p

2. Ya no son dos, si - no u - no. _____

La A Si m add11/La Bm add11/A La A

p

© 2001, Estela García. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

1. ___ y se u - ni - rá con su mu - jer.

2. ___ Ya no son dos, si - no u - no. _

Si m add11/La La Si m add11/La La
Bm add11/A A Bm add11/A A

1. Se - rán los dos u - no so - lo, es lo que di - jo Je -

2. Lo que Dios ha ___ u - ni - do, no lo se - pa - re

mp *mp*

Si m add11/La Re Mi/Re Re7M
Bm add11/A D E/D Dmaj7

1. sús. ___ U - no en Cris - to, ___

2. na - die. Pro - duz - can fru - to ___ en el a -

mf *mf*

Mi/Re Re Si7 Do#m Re
E/D D B7 C#m D

1. u - ni - dos en Cris - to. _____

2. mor de Cris - to. _____

Sol G Mi Re/Mi Mi Re/Mi
G E D/E E D/E

ESTRIBILLO: Todos

mp

Jun - tos, pa - ra to - da la vi - da. _____

Re7M Sol#7 Do# m7
Dmaj7 G#7 C#m7

Jun - tos, con la ben - di - ción del Se -

Fa#7 Si m La/Do# Re Si m7
F#7 Bm A/C# D Bm7

mp

ñor. Jun - tos,

Sol G Mi E Re7M Dmaj7

mp

ple - na - men - te fe - li - ces.

Sol#7 G#7 Do#m7 C#m7 Fa#7 F#7

mp

Jun - tos, co - mo Dios lo man - dó.

Si m Bm La/Do# A/C# Re m7 Dm7 Mi7 E7 La A

p

Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A

al $\text{\$}$

Final *p* *rit.*

co - mo Dios lo man - dó,

Final
 Re m7 Mi7 Do# m7 Fa#7
 Dm7 E7 C#m7 F#7

p *rit.*

a tempo

co - mo Dios lo man - dó.

Si m Mi7 Re m La9M
 Bm E7 Dm Amaj9

a tempo

Juntos para Toda la Vida

para Rudy López
(Guitarra/Voces)

De Mateo 19, 5-6

Estela García
Arreglo coral de Steve Grundy

INTRO *Tiernamente* (♩ = ca. 92)

La A Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A

ESTROFA 1: Cantor

La A Si m add11/La Bm add11/A La A

1. El hom - bre de - ja - rá a su pa - dre ya su ma - dre, _____

Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A La A

1. _____ y se u - ni - rá con su mu - jer.

Si m add11/La Bm add11/A Re D Mi/Re E/D Re7M* Dmaj7*

1. Se - rán los dos u - no so - lo, es lo que di - jo Je -

Mi/Re E/D Re D Si7 B7 Do#m C#m Re D

1. sús. _____ U - no en Cris - to, _____

Sol G Mi E Re/Mi D/E Mi E Re/Mi D/E

1. u - ni - dos en Cris - to. _____

© 2001, Estela García. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTRIBILLO: Todos

Re7M Dmaj7 Sol#7 G#7 Do# m7 C#m7 Fa#7 F#7

Soprano *mp*

Contralto

Tenor

Bajo *mp*

Jun - tos, pa - ra to - da la vi - da.

Si m Bm La/Do# A/C# Re D Si m7 Bm7 Sol G Mi E

Jun - tos, con la ben - di - ción del Se - ñor.

Re7M Dmaj7 Sol#7 G#7 Do# m7 C#m7 Fa#7 F#7

Soprano *mp*

Contralto

Tenor

Bajo *mp*

Jun - tos, ple - na - men - te fe - li - ces.

Si m Bm La/Do# A/C# Re m7 Dm7 Mi7 E7 La A Si m add11/La Bm add11/A

Jun - tos, co - mo Dios lo man - dó.

p

La A Si m add11/La Bm add11/A **Final** Re m7 Dm7 Mi7 E7 Do# m7 C#m7

a la Estrofa 2

co - mo Dios lo man - dó,

Fa#7 F#7 Si m Bm Mi7 E7 Re m Dm La9M Amaj9 **Fin**

rit. *a tempo*

co - mo Dios lo man - dó.

ESTROFA 2

Cantor La A Si m add11/La Bm add11/A La A

2. Ya no son dos, si - no u - no.

Soprano *p*

Contralto 2. Uu

Tenor

Bajo *p*

Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A La A

2. ____ Ya no son dos, si - no u - no. ____

2. ____ Uu ____

Si m add11/La Bm add11/A *mp* Re D Mi/Re E/D Re7M* Dmaj7*

2. Lo que Dios ha u - ni - do, no lo se - pa - re

mp

2. _____ Uu _____

mp

Mi/Re E/D Re D Si7 B7 Do#m C#m Re D *mf*

2. na - die. Pro - duz - can fru - to en el a -

mf

2. _____ Uu _____

mf

Sol G Mi E Re/Mi D/E Mi E Re/Mi D/E *al § y fin*

2. mor de Cris - to. _____

2. _____

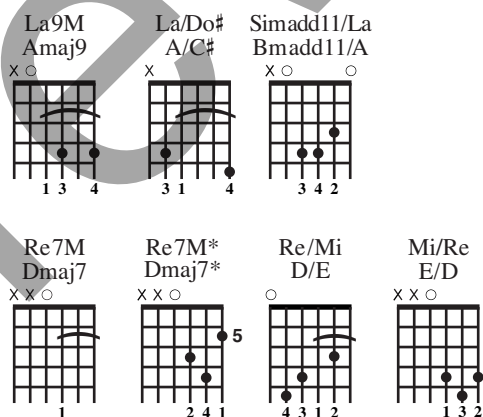
Sugerencias para la Interpretación

“Juntos para Toda la Vida” se basa en Mateo 19, 5–6, uno de los Evangelios más recomendados para las nupcias. Este canto fue escrito por la necesidad de encontrar una opción musical con este texto en español. Escrito en forma de balada, este canto ayuda a complementar el ambiente de la celebración y es muy efectivo durante la Preparación de las Ofrendas o la Comunión. Aunque tiene partituras corales, “Juntos para Toda la Vida” puede ser interpretado completamente por el cantor y el guitarrista o teclista. Las partes corales fueron agregadas con el fin de adornar el canto cuando se trata de un coro completo, pero la melodía junto con el mensaje es muy efectiva aún sin las armonías.

Espero que “Juntos para Toda la Vida” les inspire y les ayude a tener una celebración donde el amor y la unidad en el nombre de Cristo sean la parte esencial.

—Estela García

Acordes de Guitarra



Edición de la Asamblea

JUNTOS PARA TODA LA VIDA

Estela García

Estrofa 1

1. El hombre dejará a su padre y a su madre,
y se unirá con su mujer.
Serán los dos uno solo, es lo que dijo Jesús.
Uno en Cristo, unidos en Cristo.

Estrillo

Jun - tos, pa-ra to-da la vi - da.
Jun - tos, con la ben - di-ción del Se-ñor.
Jun - tos, ple-na-men-te fe - li - ces.
Jun - tos, co - mo Dios lo man - dó.
2 a la Estrofa 2 Final
co - mo Dios lo man - dó,
co - mo Dios lo man - dó.

Estrofa 2

2. Ya no son dos, sino uno. Ya no son dos, sino uno.
Lo que Dios ha unido, no lo separe nadie.
Produzcan fruto en el amor de Cristo. (al Estrillo)

Letra: De Mateo 19, 5-6. Letra y música © 2001, Estela García.
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

For reprint permissions, please visit OneLicense.net or contact us at 1-800-663-1501.