

Cristo Libertador

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

Teclado de Gregorio Reyes

ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G

Teclado

Cris - to nos da la li - ber - tad,

La A Re D Sol G La A Re D Sol G

Cris - to nos da la sal - va - ción,

La A Sol G La7 A7

Cris - to nos da la es - pe - ran -

Re D Fa#m Si m La7 Re
 D F#m Bm A7 D (C)

za, Cris - to nos da el a - mor. (Fin)

ESTROFAS

Re Sol La Re
 D G A D

1. Cuan - do lu - che por la paz y la ver - dad, la en - con - tra - ré.
 2. Cuan - do se - pa per - do - nar de - dré per - dón.
 3. Cuan - do siem - bre la a - le - grí - a y la a - mis - tad, ven - drá el A - mor.

Sol La Re Sol/La Re
 G A D G/A D

1. Cuan - do car - gue con la cruz de la de - me sal - va - ré.
 2. Cuan - do si - ga los ca - mi - nos del a - mor, ve - ré al Se - ñor.
 3. Cuan - do vi - va en co - mu - nión con los de - más, se - ré de Dios.

Si m Bm Sol G La7 A7 Re D

1-3. Da - me, Se - ñor, tu pa - la - bra;

Fa#m F#m Si m Bm A7 Re D

1-3. o - ye, Se - ñor, m - ra - ción.

SAMSA

Cristo Libertador


(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe


ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La A




Cris - to nos da la li - ber - tad,

Re D Sol G La A Re D Sol G La A Si m Bm Sol G



Cris - to nos da la sal - va - cion, Cris - to nos da

La7 A7 Re D Fa# F# Si m Bm La7 A7 Re D (Fin)



la es - pe - ran - za, Cris - to nos da el a - mor.

ESTROFAS

Re D Sol G La A



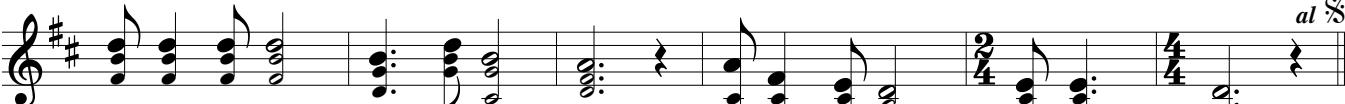
1. Cuan - do lu - che por la paz y la ver - dad, la en - con - tra - ré.
2. Cuan - do se - pa per - do - nar de ce - los y de la ti - rra, ten - dré per - dón.
3. Cuan - do siem - bre la a - le - gría de la a - mor, ven - drá el A - mor.

Sol G La A Re D Sol/La G/A Re D



1. Cuan - do car - gue con la cruz de los de - más, me sal - va - ré.
2. Cuan - do si - ga los ca - rnos del a - mor, ve - ré al Se - ñor.
3. Cuan - do vi - va en co - mu - nión con los de - más, se - ré de Dios.

Si m Bm Sol G La7 A7 Re D Fa# F# Si m Bm La7 A7 Re D



1-3. Da - me, Se - ñor, tu pa - la - bra; o - ye, Se - ñor, mi o - ra - ción.

Cristo Libertador


(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

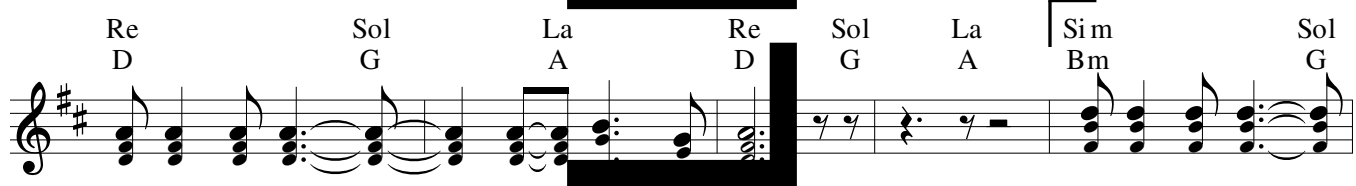
ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La A



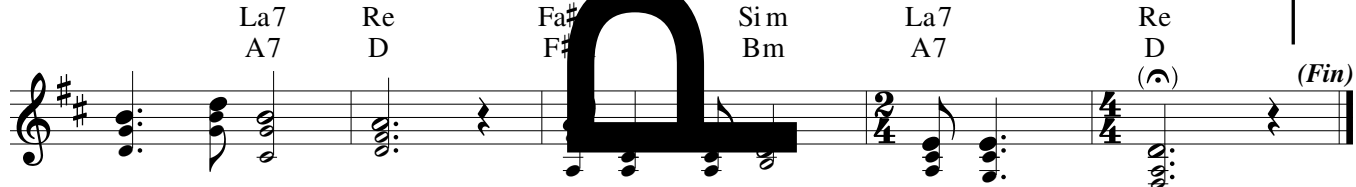
Cris - to nos da - la li - ber - tad,

Re D Sol G La A Re D Sol G La A Si m Bm Sol G



Cris - to nos da - la sal - va - cion, Cris - to nos da -

La7 A7 Re D Fa# F# Si m Bm La7 A7 Re D (Fin)



la es - pe - ran - za, Cris - to nos da el a - mor.

ESTROFAS

Re D Sol G La A



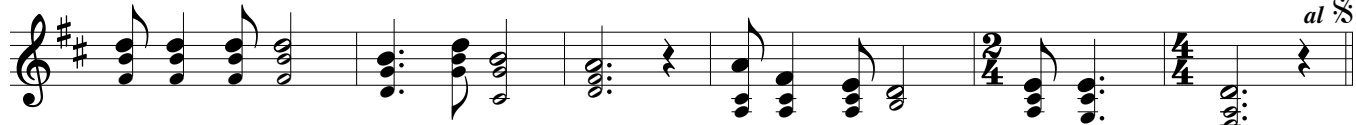
1. Cuan - do lu - che por la paz y la ver - dad, la en - con - tra - ré.
2. Cuan - do se - pa per - do - nar de ce - los y de la tierra, ten - dré per - dón.
3. Cuan - do siem - bre la a - le - gría de la a - nis - ta - da, ven - drá el A - mor.

Sol G La A Re D Sol/La G/A Re D



1. Cuan - do car - gue con la cruz de los de - más, me sal - va - ré.
2. Cuan - do si - ga los ca - nos del a - mor, ve - ré al Se - ñor.
3. Cuan - do vi - va en co - mu - nión con los de - más, se - ré de Dios.

Si m Bm Sol G La7 A7 Re D Fa# F# Si m Bm La7 A7 Re D



1-3. Da - me, Se - ñor, tu pa - la - bra; o - ye, Se - ñor, mi o - ra - ción.

Cristo Libertador

Carmelo Erdozain

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

ESTROFAS 1-3

al ♩

© 1975, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.