

Dale el Descanso, Señor

Carmelo Erdozain

ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Re La La#dis7 Si m Sol Re La
D A A#°7 Bm G D A

Da-le el des-can-so, Se-ñor; da-le el des-can-so;

Teclado

Fa# Fa#7 Si m Sol Re Sol/Re Redis7 Re
F# F#7 Bm G D G/D D°7 D (Fin)

a-bre tus bra-zos de a-mor, tu sal-va-ción.

ESTROFAS

Re 7M Sol add9 Sol Sol m6
D maj7 G add9 G Gm6

1. Te re-ci-ban los án-ge-les en su ciu-
2. Que se a-pa-guen las lá-gri-mas en nues-tro ho-
3. Cuan-do lle-gue la tar-de, cer-ca es-tá

Re
D

Re7M
Dmaj7

Sol add9
Gadd9

Sol/Re
G/D

1. dad; te re - ci - ban los már - ti - res
2. gar por - que e - xis - te o - tra vi - da.
3. ya, que tu lla - ma j - lu - mi - ne

Mi m7 La7sus4 La7 Re
Em7 A7sus4 A7 D

Sol/Re Redis7 Re La7
G/D D°7 D A7

1. en su a - mis - tad.
2. Dios nos la da.
3. la e - ter - ni - dad.

al %

Dale el Descanso, Señor

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Soprano
Contralto

Tenor
Bajo

Re D La A La#dis7 A#°7 Si m Bm Sol G Re D La A

Da - le el des - can - so, Se - ñor; da - le el des - can - so;

Fa# F# Fa#7 F#7 Si m Bm Sol G Re D Sol/Re G/D Redis7 D°7 Re D (Fin)

a - bre tus bra - zos de a - mor, tu sal - va - ción.

ESTROFAS

Re7M Dmaj7 Soladd9 Gadd9 Sol G Solm6 Gm6 Re D

1. Te re - ci - ban los án - ge - les en su ciu - dad;
 2. Que se a - pa - guen las lá - gri - mas en nues - tro ho - gar
 3. Cuan - do lle - gue la tar - de, cer - ca es - tá ya,

© 1983, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Re7M Soladd9 Sol/Re Mim7 La7sus4 La7 Re Sol/Re Redis7 Re La7
 Dmaj7 Gadd9 G/D Em7 A7sus4 A7 D G/D D°7 D A7 *al* $\frac{3}{8}$

1. te re - ci - ban los már - ti - res en su a - mis - tad. _____
 2. por - que e - xis - te o - tra vi - da. Dios nos la da. _____
 3. que tu lla - ma j - lu - mi - ne la e - ter - ni - dad. _____

Preview

Dale el Descanso, Señor

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Soprano
Contralto

Tenor
Bajo

Re D La A La#dis7 A#°7 Si m Bm Sol G Re D La A

Da - le el des - can - so, Se - ñor; da - le el des - can - so;

Fa# F# Fa#7 F#7 Si m Bm Sol G Re D Sol/Re G/D Redis7 D°7 Re D (Fin)

a - bre tus bra - zos de a - mor, tu sal - va - ción.

ESTROFAS

Re7M Dmaj7 Soladd9 Gadd9 Sol G Solm6 Gm6 Re D

1. Te re - ci - ban los án - ge - les en su ciu - dad;
 2. Que se a - pa - guen las lá - gri - mas en nues - tro ho - gar
 3. Cuan - do lle - gue la tar - de, cer - ca es - tá ya,

© 1983, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Re7M Soladd9 Sol/Re Mim7 La7sus4 La7 Re Sol/Re Redis7 Re La7
 Dmaj7 Gadd9 G/D Em7 A7sus4 A7 D G/D D°7 D A7 *al* $\frac{3}{8}$

1. te re - ci - ban los már - ti - res en su a - mis - tad. _____
 2. por - que e - xis - te o - tra vi - da. Dios nos la da. _____
 3. que tu lla - ma j - lu - mi - ne la e - ter - ni - dad. _____

Preview

Dale el Descanso, Señor

Carmelo Erdozain

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Musical notation for the chorus (ESTRIBILLO) for two instruments, I and II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a melody with a final cadence marked '(Fin)'.

ESTROFAS 1-3

Musical notation for the first three stanzas (ESTROFAS 1-3) for two instruments, I and II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a melody with a final cadence marked 'al §'.

© 1983, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.