

Dale el Descanso, Señor

Carmelo Erdozain

ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Re La La#dis7 Si m Sol Re La
D A A#°7 Bm G D A

Da-le el des-can-so, Se ñor; da-le el des-can-so;

Teclado

Fa# Fa#7 Si m Sol Re Sol/Re Redis7 Re
F# F# Bm G D G/D D°7 D

a-bre tus bra-zos de a-mor, tu sal-va-ción.

(Fin)

ESTROFAS

Re 7M Sol add Sol Sol m6
D maj7 G add9 G Gm6

1. Te re - ci - ban los ár - bles en su ciu -
2. Que se a - pa - guen las lá - mas en nues - tro ho -
3. Cuan - do lle - gue la tar - de, cer - ca es - tá

Re
D

Re7M
Dmaj7

Sol add9
Gadd9

Sol/Re
G/D

1. dad; te re - ci - ban los már - ti - res
2. gar por - que e - xis - te o - tra vi - da.
3. ya, he tu lla - ma j - lu - mi - ne

Mi m7 La7sus4 La7 Re
Em7 A7sus4 A7 D

Sol/Re Redis7 Re La7
G/D D°7 D A7

al %

1. en su a - mis - tad.
2. Dios nos la da.
3. la e - ter - ni - dad.

al %

W
L
D
M
A
S

Dale el Descanso, Señor

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

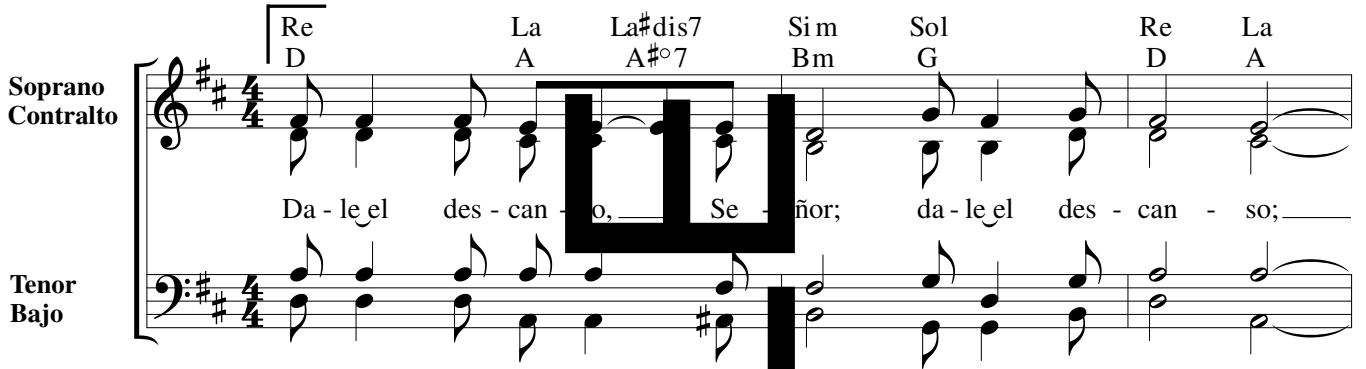
ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Soprano
Contralto

Tenor
Bajo

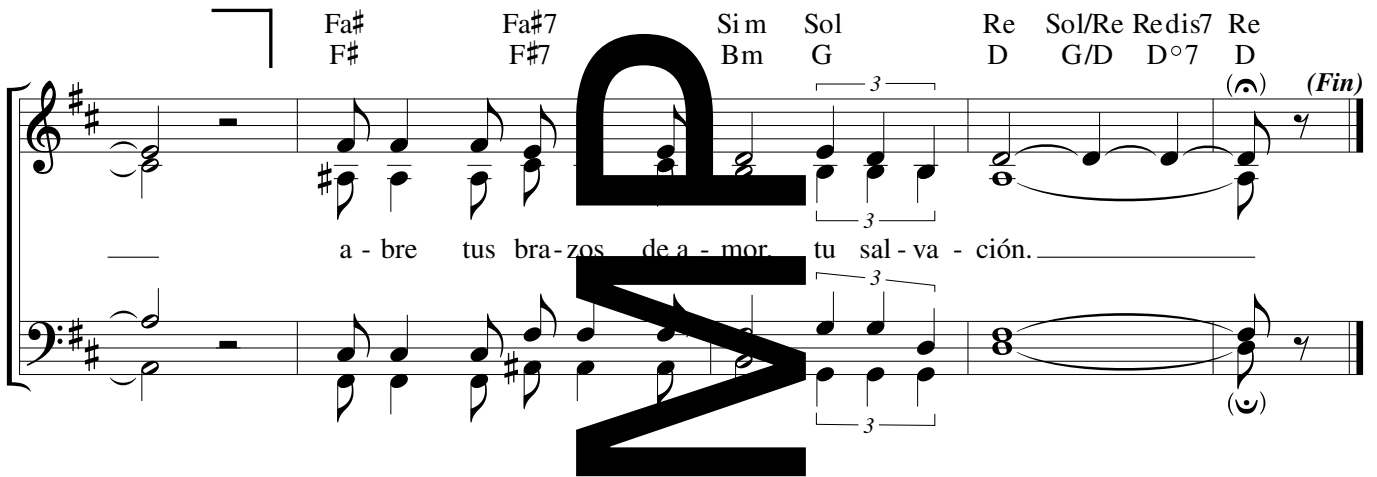
Re D La A La#dis7 A#°7 Si m Bm Sol G Re D La A

Da - le el des - can - so, Se - ñor; da - le el des - can - so;



Fa# F# Fa#7 F#7 Si m Bm Sol G Re D Sol/Re G/D Redis7 D°7 Re D (Fin)

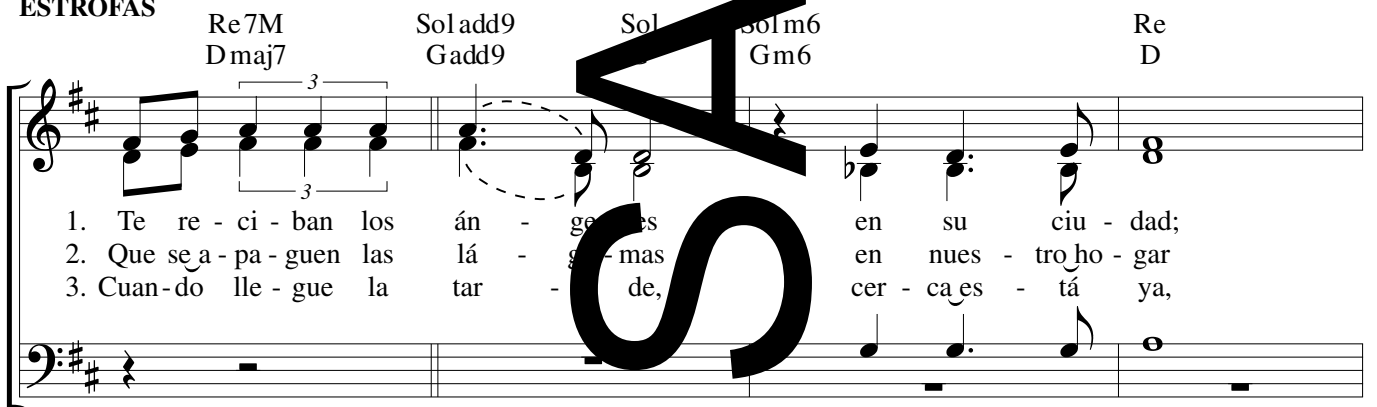
a - bre tus bra - zos de a - mor tu sal - va - ción.



ESTROFAS

Re7M Dmaj7 Sol add9 Gadd9 Sol Sol m6 Gm6 Re D

1. Te re - ci - ban los án - ge - les en su ciu - dad;
2. Que se a - pa - guen las lá - g - mas en nues - tro ho - gar
3. Cuan - do lle - gue la tar - de, cer - ca es - tá ya,



© 1983, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Re7M Soladd9 Sol/Re Mim7 La7sus4 La7 Re Sol/Re Redis7 Re La7
Dmaj7 Gadd9 G/D Em7 A7sus4 A7 D G/D D°7 D A7 *al* $\frac{3}{8}$

1. te re - ci - ban los már - tires en su a - mis - tad. _____
2. por - que e - xis - te o - tra vi - da. Dic - nos la da. _____
3. que tu lla - ma j - lu - mi - ne la ter - ni - dad. _____

SAMPLE

Dale el Descanso, Señor

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

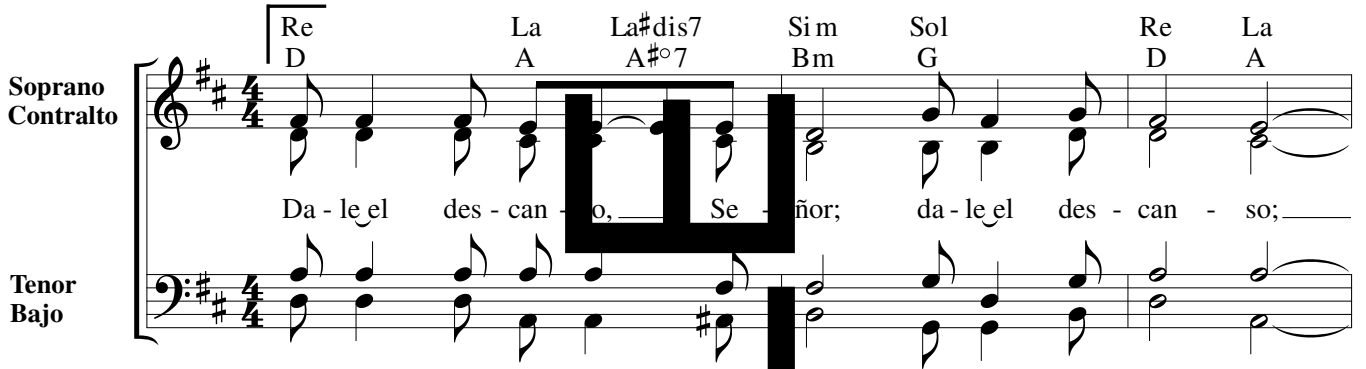
ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Soprano
Contralto

Tenor
Bajo

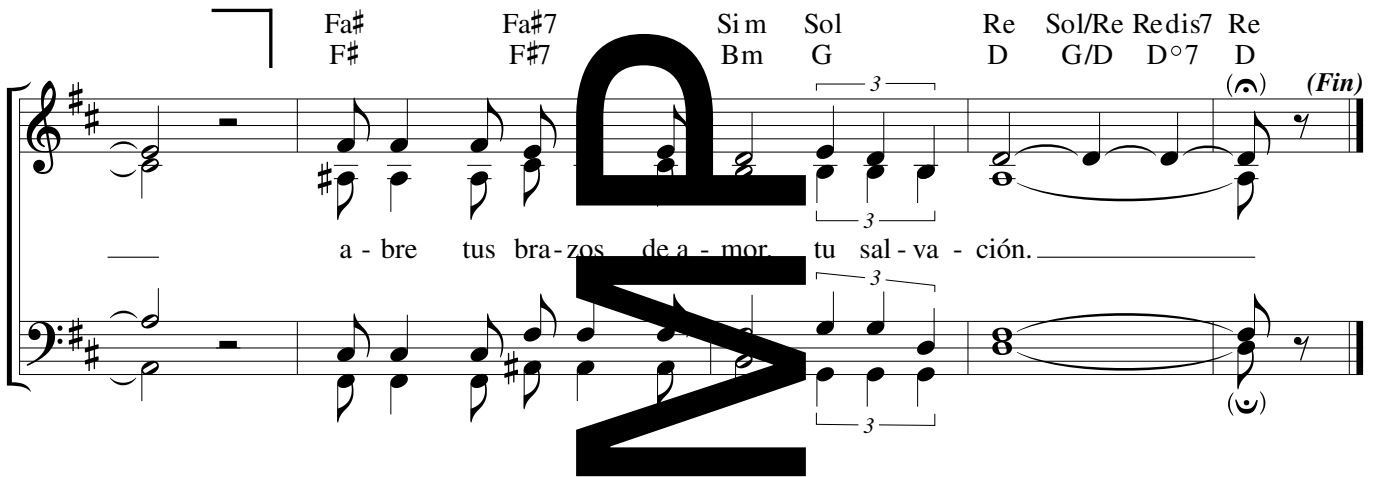
Re D La A La#dis7 A#°7 Si m Bm Sol G Re D La A

Da - le el des - can - so, Se - ñor; da - le el des - can - so;



Fa# F# Fa#7 F#7 Si m Bm Sol G Re D Sol/Re G/D Redis7 D°7 Re D (Fin)

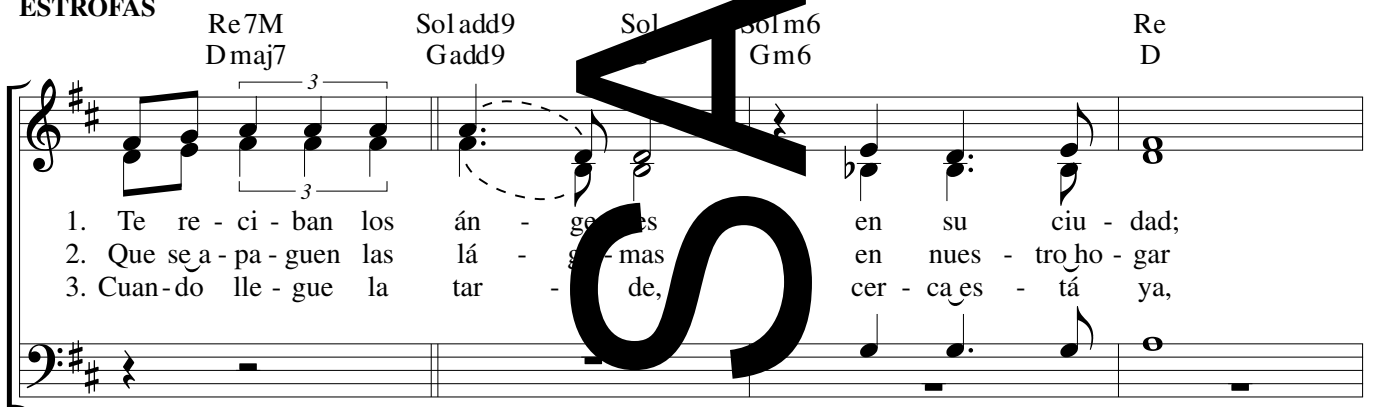
a - bre tus bra - zos de a - mor tu sal - va - ción.



ESTROFAS

Re7M Dmaj7 Sol add9 Gadd9 Sol Sol m6 Gm6 Re D

1. Te re - ci - ban los án - ge - les en su ciu - dad;
2. Que se a - pa - guen las lá - g - mas en nues - tro ho - gar
3. Cuan - do lle - gue la tar - de, cer - ca es - tá ya,



© 1983, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Re7M Soladd9 Sol/Re Mim7 La7sus4 La7 Re Sol/Re Redis7 Re La7
Dmaj7 Gadd9 G/D Em7 A7sus4 A7 D G/D D°7 D A7 *al* $\frac{3}{8}$

1. te re - ci - ban los már - tires en su a - mis - tad. _____
2. por - que e - xis - te o - tra vi - da. Dic - nos la da. _____
3. que tu lla - ma j - lu - mi - ne la ter - ni - dad. _____

SAMPLE

Dale el Descanso, Señor

Carmelo Erdozain

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Musical score for the chorus (ESTRIBILLO) in 4/4 time, featuring two staves (I and II) with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of ca. 88. The music consists of a simple melody with a final cadence marked '(Fin)'.

ESTROFAS 1-3

Musical score for stanzas 1-3 (ESTROFAS 1-3) in 4/4 time, featuring two staves with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of ca. 88. The music includes rests and melodic lines, ending with a double bar line and a 'al fine' symbol.

© 1983, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

**EL
SAM
S**