

# Dios Nos Convoca

Carmelo Erdozain  
Teclado de Michael Ward

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Do C      La m Am      Re m Dm      Sol7 G7      Do C

Dios nos con - vo - ca ren - gan - ces - cu - che - mos su voz;

Teclado

Sol7 G7      La m Am      Mi m Em

la me - sa ha pre - pa - ra - do, su pan es sal - va - ción;

La m Am      Mi m Em      Fa F      Sol G      Do C

gra - cias, Se - ñor, por ser as in vi - ta - dos. (Fin)

ESTROFAS

Do C Sol G Do C

1. Ven - gan, ce - le - bren la pa - la - bra,  
 2. Ven - gan, ce - le - bren la es pe - ran - za,  
 3. Ven - gan, ce - le - bren la vic - to - ria,

Mim Em Lam Am

1. ven - gan, ya co - jan  
 2. ven - gan a la ce - na pas - cual } y en her - man -  
 3. ven - gan, re - nue - ven la a - mis - tad,

Mim Em Fa F Sol7 C Do C

1-3. dad can - tar la Nue - va Alian za. *al*  $\text{\textcircled{S}}$

# Dios Nos Convoca

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Do C      La m Am      Re m Dm      Sol7 G7      Do C

Dios nos con - vo - ca ven - gan y es - cu - che - mos su voz;

la me - sa ha pre - pa - ra - do su pan es sal - va - ción;

gra - cias, Se - ñor, por ser tus in - vi - ta - dos. (Fin)

Melodía  
Armonía

La m Am      Mi m Em      Fa      Sol G      Do C

## ESTROFAS

Do C      Sol G      Do C

1. Ven - gan, ce - le - bren la pa - la - bra,  
2. Ven - gan, ce - le - bren la es - pe - ran - za,  
3. Ven - gan, ce - le - bren la vie - ria,

1. ven - gan, ya co - jan ve - da  
2. ven - gan a la ce - na p - cua y en her - man -  
3. ven - gan, re - nue - ven a a - r - tad

Mi m Em      La m Am

Mi m Em      Fa F      Sol7 G7      Do C

1-3. dad can - tar la Nue - va A - lian - za. *al* §

© 1985, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

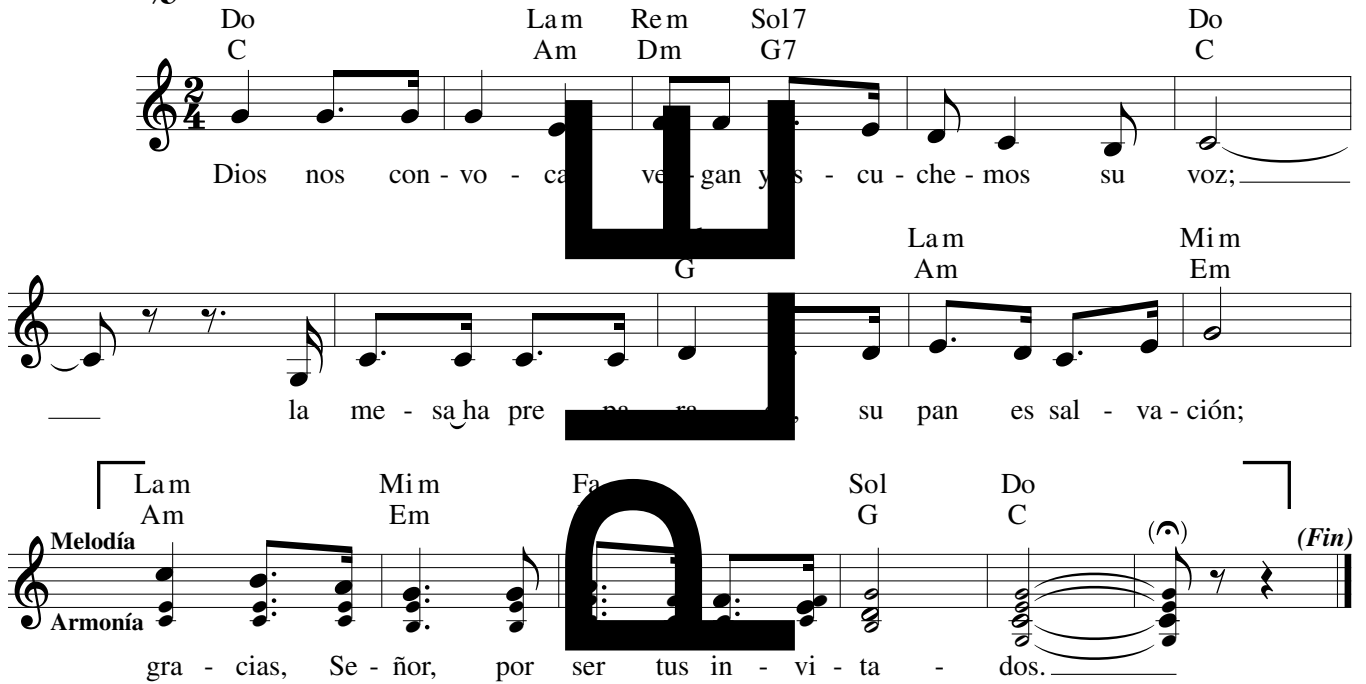
# Dios Nos Convoca

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Do C      La m Am      Re m Dm      Sol7 G7      Do C



Dios nos con - vo - ca ven - gan y es - cu - che - mos su voz;

la me - sa ha pre - pa - ra - do su pan es sal - va - ción;

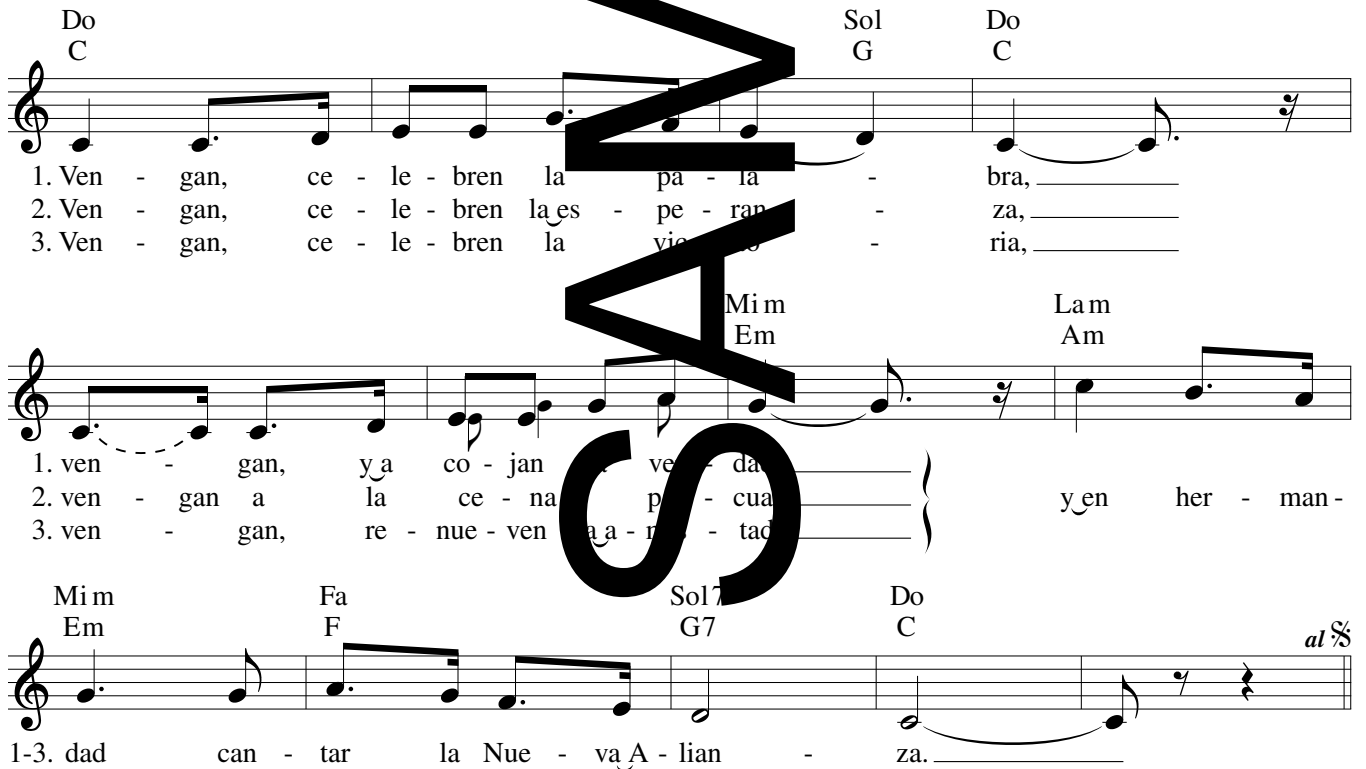
gra - cias, Se - ñor, por ser tus in - vi - ta - dos. (Fin)

Melodía  
Armonía

La m Am      Mi m Em      Fa      Sol G      Do C

## ESTROFAS

Do C      Sol G      Do C



1. Ven - gan, ce - le - bren la pa - la - bra,  
2. Ven - gan, ce - le - bren la es - pe - ran - za,  
3. Ven - gan, ce - le - bren la vie - ria,

1. ven - gan, ya co - jan ve - da - dos  
2. ven - gan a la ce - na p - cua - rta y en her - man -  
3. ven - gan, re - nue - ven a a - r - ta - dos

Mi m Em      La m Am

Mi m Em      Fa F      Sol7 G7      Do C

1-3. dad can - tar la Nue - va A - lian - za. al §

© 1985, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

# Dios Nos Convoca

Carmelo Erdozain

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

The image displays a musical score for the piece "Dios Nos Convoca". It is arranged for two instruments, labeled I and II, in a 2/4 time signature. The score is divided into four systems. The first system is the chorus, marked "ESTRIBILLO" with a tempo of approximately 92 beats per minute. The second system concludes the chorus with a double bar line and a "Fin" marking. The third system is labeled "ESTROFAS 1-3" and contains the first three stanzas of the song. The fourth system contains the final stanza, ending with a double bar line and a "al §" marking. A large, semi-transparent watermark reading "WORLD MUSIC" is overlaid vertically across the center of the page, spanning all four systems of the score.

© 1979, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administrado exclusivamente en todas las versiones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.