

Himno a Jesucristo

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

ESTRIBILLO I, II (♩. = ca. 56)

(Capo 3)

Soprano
Contralto
Tenor

Fa(Re) Rem(Si m) Do7(La7) Fa(Re) Do(La) Fa(Re) Do7(La7)
F(D) Dm(Bm) C7(A7) F(D) (A) F(D) C7(A7)

I. A Je - su Se - ñor, glo - ria y ho -
II. Se re - ba - jo has - ta mo - rir, muer - te de

Fa(Re) Do7(La7) Fa/Do(Re/La) Do7(La7) Fa(Re) Do7(La7) Fa(Re)
F(D) C7(A7) F/C(D/A) C7(A7) F(D) C7(A7) F(D)

I. nor, tra - e la sa - va - ción.
II. cruz, es mi Se - ñor Je - sús.

Rem(Si m) Do7(La7) Fa(Re) Do(La) Fa(Re) Sol m7(Mi m7) Fa(Re)
Dm(Bm) C7(A7) F(D) (A) F(D) Gm7(Em7) F(D)

I. Él nos li - be - ra al, glo - ria y ho - nor,
II. Es nues - tra li - be - ración, tra - e el a - mor,

Do7(La7) Fa/Do(Re/La) Do7(La7) Fa(Re) Do7(La7) Fa(Re) Lam(Fa#m)
C7(A7) F/C(D/A) C7(A7) F(D) C7(A7) F(D) Am(F#m)

I. es nues - tro Re - den - tor.
II. Él es la au - ro - ra y el sol. } Can - te la

Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7) Fa/Do(Re/La) F/C(D/A) Do7(La7) C7(A7) Lam(Fa#m) Am(F#m) Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7)

I, II. tie - rra y el cie - lo, can - te mi pue - blo al Se -

Do7(La7) C7(A7) Rem7(Si m7) Dm7(Bm7) Do(La) C(A) Fa(Re) F(D) Do7(La7) C7(A7)

I, II. ñor. Nues - tra es - pe - ran - za ya -

Fa(Re) F(D) Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7) Fa(Re) Do7(La7) C7(A7)

I, II. mor vie - nen de Dios, es nues - tro

<p>1, 2 Fa(Re) F(D)</p>	<p>Final Fa(Re) F(D)</p>
---------------------------------	----------------------------------

I, II. Sal - va - dor. a las Estrofas 1. dor. 2. ma - Fin

ESTROFA 1

Fa (Re) Rem (Si m) Do (La) Rem (Si m) Rem7/La (Si m7/Fa#)
 F (D) Dm (Bm) C (A) Dm (Bm) Dm7/A (Bm7/F#)

1. Cris - to es, es el ca - mi - no, Él es la

Do7 (La7) Lam (Fa#m) Do (La) Sol (Mi m) Do (La7) Fa (Re)
 C7 (A7) Am (F#m) C (A) Gm (Em) C (A7) F (D)

1. Vi - da, _____ Él es la re - su - rrec - ción. _____ *al* $\text{\textcircled{S}}$ (Estribillo II)

ESTROFA 2

Rem (Si m) La7 (Fa#7) Rem (Si m) La7 (Fa#7) Rem (Si m) Fa (Re)
 Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) F (D)

2. (Ma -) ná del cie - Pas - tor, Ma -

Do (La) Rem (Si m) La7 (Fa#7) Rem (Si m) Fa (Re)
 C (A) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) F (D)

2. es - tro, _____ ber - ta - dor de Na - za -

Fa (Re) Rem (Si m) La7 (Fa#7) Rem (Si m) La7 (Fa#7) Rem (Si m)
 F (D) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm)

2. ret, ven - ga tu Rei - no. _____ *al* $\text{\textcircled{S}}$ (Estribillo I) *y fin*

