

Himno a Jesucristo

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

Teclado de Travis Powers

ESTRIBILLO I, II (♩. = ca. 56)

Fa Rem Do7 Fa Do Fa Do7 Fa
F Dm C7 F C F C7 F

I. A Je - su - cris - to el Se - ñor, glo - ria y ho - nor,
II. Se re - ba - jo has - ta mo - rir, muer - te de cruz,

Teclado

Do7 Fa/Do Do7 Fa Do7 Fa Rem Do7 Fa Do
C7 F/C C7 F C7 F Dm C7 F C

I. tra - e la sal - va - ción. Él nos li - be - ra del
II. es mi Se - ñor Je - sús. Es nues - tra li - be - ra -

Fa Solm7 Fa Do7 Fa/Do Do7 Fa Do7 Fa
F Gm7 F C7 F/C C7 F C7 F

I. mal, glo - ria y ho - nor, es nues - tro Re - den - tor.
II. ción, tra - e el a - mor, Él es la au - ro - ra y el sol.

Lam Am Solm7 Gm7 Fa/Do F/C Do7 C7 Lam Am Solm7 Gm7

I, II. Can - te la tie - rra y el cie - lo, can - te mi pue - blo al Se -

Do7 C7 Rem Dm Do C Fa F Do7 C7 Fa F Solm7 Gm7

I, II. ñor. _____ Nues - tra es - pe - ran - za ya - mor vie - nen de

Fa F Do7 C7

1, 2	Final
Fa	Fa
F	F

a las Estrofas *Fin*

I, II. Dios, es nues - tro Sal - va - dor. _____ 1. _____ dor. _____
2. Ma -

1, 2	Final
a las Estrofas	<i>Fin</i>

ESTROFA 1

Fa
F
Re m
Dm
Do
C
Re m
Dm
Re m7/La
Dm7/A
Do7
C7

1. Cris - to es, es el ca - mi - no, Él es la Vi -

La m
Am
Do
C
Sol m
Gm
Do7
C7
Fa
F
at $\frac{\text{S}}{\text{S}}$ (Estrillo II)

1. da, Él es la Re - su - rrec - ción.

at $\frac{\text{S}}{\text{S}}$ (Estrillo II)

ESTROFA 2

Re m
Dm
La7
A7
Re m
Dm
La7
A7
Re m
Dm
Fa
F
Do
C

2. (Ma -) ná del cie - lo, Pas - tor, Ma - es -

Rem Dm La7 A7 Rem Dm Fa F Solm Gm Do7 C7

2. tro, _____ Li - ber - ta - dor de Na - za -

Fa F Rem Dm La7 A7 Rem Dm La7 A7 Rem Dm *al* $\text{\$}$ (Estrillo I) *y fin*

2. ret, ven - ga tu Rei - no. _____ *al* $\text{\$}$ (Estrillo I) *y fin*

Himno a Jesucristo

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

ESTRIBILLO I, II (♩. = ca. 56)

(Capo 3)

Chords: Fa(Re) F(D), Rem(Si m) Dm(Bm), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do(La) C(A), Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7)

Soprano
Contralto

I. A Je - su - cris - to el Se - ñor, glo - ria y ho -
II. Se re - ba - jo has - ta mo - rir, muer - te de

Tenor

Chords: Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7), Fa/Do(Re/La) F/C(D/A), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D)

I. nor, tra - e la sal - va - ción.
II. cruz, es mi Se - ñor Je - sús.

Chords: Rem(Si m) Dm(Bm), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do(La) C(A), Fa(Re) F(D), Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7), Fa(Re) F(D)

I. Él nos li - be - ra del mal, glo - ria y ho - nor,
II. Es nues - tra li - be - ra - ción, tra - e el a - mor,

Chords: Do7(La7) C7(A7), Fa/Do(Re/La) F/C(D/A), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), La m(Fa#m) Am(F#m)

I. es nues - tro Re - den - tor.
II. Él es la au - ro - ra y el sol. } Can - te la

Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7) Fa/Do(Re/La) F/C(D/A) Do7(La7) C7(A7) Lam(Fa#m) Am(F#m) Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7)

I, II. tie - rra y el cie - lo, can - te mi pue - blo al Se -

Do7(La7) C7(A7) Rem7(Si m7) Dm7(Bm7) Do(La) C(A) Fa(Re) F(D) Do7(La7) C7(A7)

I, II. ñor. Nues - tra es - pe - ran - za ya -

Fa(Re) F(D) Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7) Fa(Re) F(D) Do7(La7) C7(A7)

I, II. mor vie - nen de Dios, es nues - tro

<p>1, 2 Fa(Re) F(D)</p>	<p>Final Fa(Re) F(D)</p>
---------------------------------	---


a las Estrofas

I, II. Sal - va - dor. 1. dor. 2. Ma -

Fin


ESTROFA 1

Fa (Re) Re m (Si m) Do (La) Re m (Si m) Re m7/La (Si m7/Fa#)
 F (D) Dm (Bm) C (A) Dm (Bm) Dm7/A (Bm7/F#)



1. Cris - to es, es el ca - mi - no, Él es la

Do7 (La7) La m (Fa#m) Do (La) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re)
 C7 (A7) Am (F#m) C (A) Gm (Em) C7 (A7) F (D)

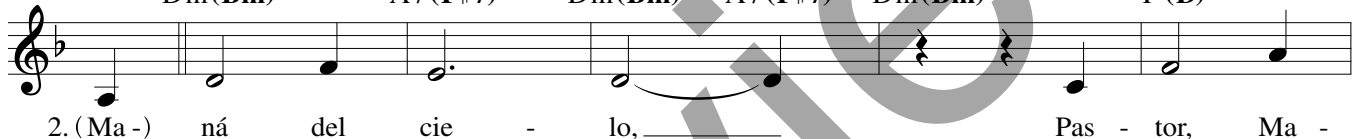


1. Vi - da, Él es la Re - su - rrec - ción.

al S (Estribillo II)


ESTROFA 2

Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m) Fa (Re)
 Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) F (D)



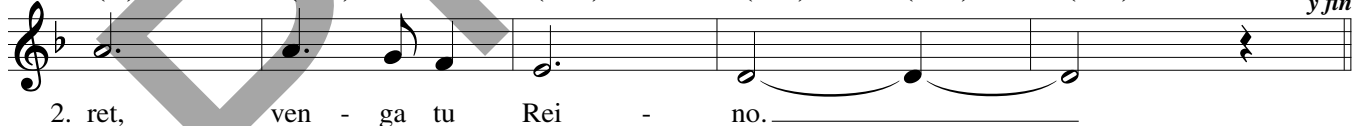
2. (Ma -) ná del cie - lo, Pas - tor, Ma -

Do (La) Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m) Fa (Re) Sol m (Mi m) Do7 (La7)
 C (A) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) F (D) Gm (Em) C7 (A7)



2. es - tro, Li - ber - ta - dor de Na - za -

Fa (Re) Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m)
 F (D) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm)



2. ret, ven - ga tu Rei - no.

al S (Estribillo I) y fin

Himno a Jesucristo

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

ESTRIBILLO I, II (♩. = ca. 56)

(Capo 3)

Chords: Fa(Re) F(D), Rem(Si m) Dm(Bm), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do(La) C(A), Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7)

Soprano
Contralto

I. A Je - su - cris - to el Se - ñor, glo - ria y ho -
II. Se re - ba - jo has - ta mo - rir, muer - te de

Tenor

Chords: Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7), Fa/Do(Re/La) F/C(D/A), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D)

I. nor, tra - e la sal - va - ción.
II. cruz, es mi Se - ñor Je - sús.

Chords: Rem(Si m) Dm(Bm), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do(La) C(A), Fa(Re) F(D), Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7), Fa(Re) F(D)

I. Él nos li - be - ra del mal, glo - ria y ho - nor,
II. Es nues - tra li - be - ra - ción, tra - e el a - mor,

Chords: Do7(La7) C7(A7), Fa/Do(Re/La) F/C(D/A), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), Do7(La7) C7(A7), Fa(Re) F(D), La m(Fa#m) Am(F#m)

I. es nues - tro Re - den - tor.
II. Él es la au - ro - ra y el sol. } Can - te la

Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7) Fa/Do(Re/La) F/C(D/A) Do7(La7) C7(A7) Lam(Fa#m) Am(F#m) Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7)

I, II. tie - rra y el cie - lo, can - te mi pue - blo al Se -

Do7(La7) C7(A7) Rem7(Si m7) Dm7(Bm7) Do(La) C(A) Fa(Re) F(D) Do7(La7) C7(A7)

I, II. ñor. Nues - tra es - pe - ran - za ya -

Fa(Re) F(D) Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7) Fa(Re) F(D) Do7(La7) C7(A7)

I, II. mor vie - nen de Dios, es nues - tro

<p>1, 2 Fa(Re) F(D)</p>	<p>Final Fa(Re) F(D)</p>
---------------------------------	---

I, II. Sal - va - dor. a las Estrofas 1. dor. 2. Ma - *Fin*

ESTROFA 1

Fa (Re) Re m (Si m) Do (La) Re m (Si m) Re m7/La (Si m7/Fa#)
 F (D) Dm (Bm) C (A) Dm (Bm) Dm7/A (Bm7/F#)

1. Cris - to es, es el ca - mi - no, Él es la

Do7 (La7) La m (Fa#m) Do (La) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re)
 C7 (A7) Am (F#m) C (A) Gm (Em) C7 (A7) F (D)

1. Vi - da, Él es la Re - su - rrec - ción.

al S (Estribillo II)

ESTROFA 2

Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m) Fa (Re)
 Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) F (D)

2. (Ma -) ná del cie - lo, Pas - tor, Ma -

Do (La) Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m) Fa (Re) Sol m (Mi m) Do7 (La7)
 C (A) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) F (D) Gm (Em) C7 (A7)

2. es - tro, Li - ber - ta - dor de Na - za -

Fa (Re) Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m)
 F (D) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm)

2. ret, ven - ga tu Rei - no.

al S (Estribillo I) y fin

Himno a Jesucristo

Carmelo Erdozáin

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTRIBILLO I, II (♩. = ca. 56)