

La Virgen Sueña Caminos

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

Teclado de Travis Powers

INTRO (♩. = ca. 66)

Teclado

Sol G Do C Sol G

ESTROFAS

Do C Sol G Re D

1. La Vir - gen sue - ña ca - mi - nos, es - tá a la es - pe - ra; la
2. (En es - tos) dí - as del a - ño el pue - blo es - pe - ra que
3. (La tar - de) ya lo sos - pe - cha: es - tá a - ler - ta. El

Do C Sol G Re7 D7 Sol G

1. Vir - gen sa - be que el Ni - ño es - tá muy cer - ca.
2. ven - ga pron - to el Me - sí - as a nues - tra tie - rra.
3. sol le di - ce a la lu - na que no se duer - ma.

© 1979, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Do C Sol G

1. De Na-za-ret a Be-lén hay
 2. En la ciu-dad de Be-lén lla-
 3. A la ciu-dad de Be-lén ven-

Re D Do C

1. u - na sen - da; por e - lla van los que
 2. ma a las puer - tas, pre - gun - ta en las po -
 3. drá u - na es - tre - lla, ven - drá con to - do el que

Sol G Re7 D7 Sol G Re D

1. cre - en en las pro - me - sas.
 2. sa - das y no hay res - pues - ta.
 3. quie - ra cru - zar fron - te - ras.

ESTRIBILLO

Sol G Re D

Los que sue - ñan y es - pe - ran la bue - na nue - va,

The first system of the chorus features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note chord of G major (Sol G) and continues with eighth notes. The piano accompaniment consists of a treble clef with chords and a bass clef with a simple bass line.

Do C Sol G Re7 D7 Sol G

a - bran las puer - tas al Ni - ño que es - tá muy cer - ca.

The second system continues the chorus. The vocal line has a whole note chord of C major (Do C) followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Do C Sol G Do C Sol G Re7 D7

El Se - ñor cer - ca es - tá; Él vie - ne con la

The third system concludes the chorus. The vocal line has a whole note chord of C major (Do C) followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Sol G Do Sol Do Sol Re7
G C G C G D7

paz. El Se-ñor cer-ca es-tá; Él tra-e la ver-

Sol Do 1, 2 Final
G C Sol Sol Sol
G G G

dad. *al §*

2. En es-tos
3. La tar-de

1, 2 *al §* Final