

# Las Puertas de la Nueva Ciudad

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

Teclado de Rick Modlin

## ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Re D      Si m7 Bm7      Re D      Sol G      La7 A7      Re D      Sol/Re G/D      La7 A7

Las puer-tas de la nue-va ciu-dad se a-bren pa-ra ti. Las

Re D      Si m7 Bm7      Re D      Sol G      La7 A7      Re D      Sol/Re G/D      La7 A7      Sol G      Sol/Si G/B

puer-tas de la nue-va ciu-dad se a-bren pa-ra ti. Y Dios tu a-mi-

Re/Fa# D/F#      Sol G      Re D      La7 A7      Sol/Re G/D      La7 A7      1, 2 Re D      Sol/Re G/D      Final Re D

go, te sal-va-rá, te sal-va-rá. a las Estrofas Fin

Re/Fa# D/F#      Sol G      Re D      La7 A7      Sol/Re G/D      La7 A7      1, 2 a las Estrofas      Final Fin

go, te sal-va-rá, te sal-va-rá. rit. última vez

go, te sal-va-rá, te sal-va-rá. rit. última vez

ESTROFAS

La7 Re Mi m/Re Re7M Sol/La La#dis7 Si m Si m/La  
 A7 D Em/D Dmaj7 G/A A#°7 Bm Bm/A

1. Ve - rás el nue - vo dí - a, el nue - vo Sol; \_\_\_\_\_ ve -  
 2. Ve - ni - mos en fa-mi li jun-to al al - tar; \_\_\_\_\_ el

Fa#m Sol La Sol/Si La La7 Sol Mi#dis7  
 F#m G A G A A7 G E#°7

1. rás la nue - va vi - da, \_\_\_\_\_ la gran no-ti -  
 2. pan que re - su-ci - ta \_\_\_\_\_ Dios nos lo - da, \_\_\_\_\_ el pan de vi -

Fa#m Sol Re Mi m7 La7 Re  
 F#m G D Em7 A7 D

1. cia: Dios es a - mor, \_\_\_\_\_ es a - mor. \_\_\_\_\_ } Las  
 2. da nos man-ten - drá \_\_\_\_\_ en su a - mis - tad. \_\_\_\_\_ }

*al fine*

# Las Puertas de la Nueva Ciudad

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

## ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Re D      Si m7 Bm7      Re D      Sol G      La7 A7      Re D      Sol/Re G/D      La7 A7

Las puer - tas de la nue - va ciu - dad se a - bren pa - ra ti. Las

Re D      Si m7 Bm7      Re D      Sol G      La7 A7      Re D      Sol/Re G/D      La7 A7      Sol G      Sol/Si G/B

puer - tas de la nue - va ciu - dad se a - bren pa - ra ti. Y Dios tu a - mi -

Re/Fa# D/F#      Sol G      Re D      La7 A7      Re D      Sol/Re G/D      La7 A7

go, te sal - va - rá, te sal - va -

1, 2 Re D	Sol/Re G/D	Final Re D (deje vibrar)
--------------	------------	-----------------------------

a las Estrofas *Fin*

## ESTROFAS

La7 A7      Re D      Mi m/Re Em/ D      Sol/La G/A      La#dis7 A#°7      Si m Bm      Si m/La Bm/A

1. Ve - rás el nue - vo dí - a, el nue - vo Sol; ve -  
2. Ve - ni - mos en fa - mi - lia jun - to al al - tar; el

Fa#m F#m      Sol G      La A      Sol/Si G/B      La7 A      Sol G      Mi#dis7 E#°7

1. rás la nue - va vi - da, Re - su - ec - ción la gran no - ti -  
2. pan que re - su - ci - ta Dios lo , el pan de vi -

Fa#m F#m      Sol G      Re D      Mi m7 Em7      La7 A7      Re D

1. cia: Dios es a - mor, Dios es a - mor. } Las  
2. da nos man - ten - drá en su a - mis - tad. }

*al* §

# Las Puertas de la Nueva Ciudad

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

## ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Re D Sim7 Bm7 Re D Sol G La7 A7 Re D Sol/Re G/D La7 A7

Las puer - tas de la nue - va ciu - dad se a - bren pa - ra ti. Las

Re D Sim7 Bm7 Re D Sol G La7 A7 Re D Sol/Re G/D La7 A7 Sol G Sol/Si G/B

puer - tas de la nue - va ciu - dad se a - bren pa - ra ti. Y Dios tu a - mi -

Re/Fa# D/F# Sol G Re D La7 A7 Re D Sol/Re G/D La7 A7

go, te sal - va - rá, te sal - va -

1, 2 Re D	Sol/Re G/D	Final Re D (deje vibrar)
--------------	------------	-----------------------------

a las Estrofas *Fin*

## ESTROFAS

La7 A7 Re D MIm/Re Em/ Dmai7 Sol/La G/A La#dis7 A#°7 Sim Bm Sim/La Bm/A

1. Ve - rás el nue - vo dí - a, el nue - vo Sol; ve -  
2. Ve - ni - mos en fa - mi - lia jun - to al al - tar; el

Fa#m F#m Sol G La A Sol/Si G/B La7 A7 Sol G Mi#dis7 E#°7

1. rás la nue - va vi - da, re - su - ec - ción la gran no - ti -  
2. pan que re - su - ci - ta Dios lo , el pan de vi -

Fa#m F#m Sol G Re D MIm7 Em7 La7 A7 Re D

1. cia: Dios es a - mor, Dios es a - mor. } Las  
2. da nos man - ten - drá en su a - mis - tad. }

*al* §

# Las Puertas de la Nueva Ciudad

Carmelo Erdozain

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

I

II

*rit. última vez*

*rit. última vez*

*Fin*

ESTROFAS 1, 2

*al %*

© 1983, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora de Derechos en todas las versiones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.