

# Llevemos al Señor el Vino y el Pan

Carmelo Erdozain  
Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe  
Teclado de Rick Modlin

ESTROFAS (♩. = ca. 54)

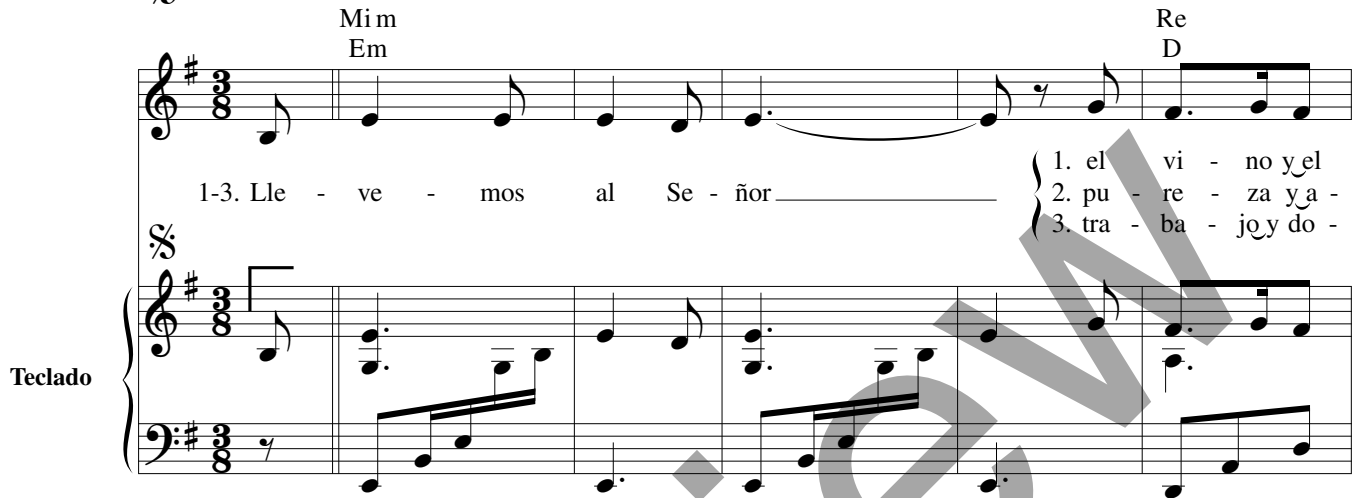
Mi m  
Em

Re  
D

1-3. Lle - ve - mos al Se - ñor

1. el vi - no y el  
2. pu - re - za y a -  
3. tra - ba - jo y do -

Teclado



Mi m  
Em

1. pan.  
2. mor.  
3. lor.

Lle - ve - mos al al -

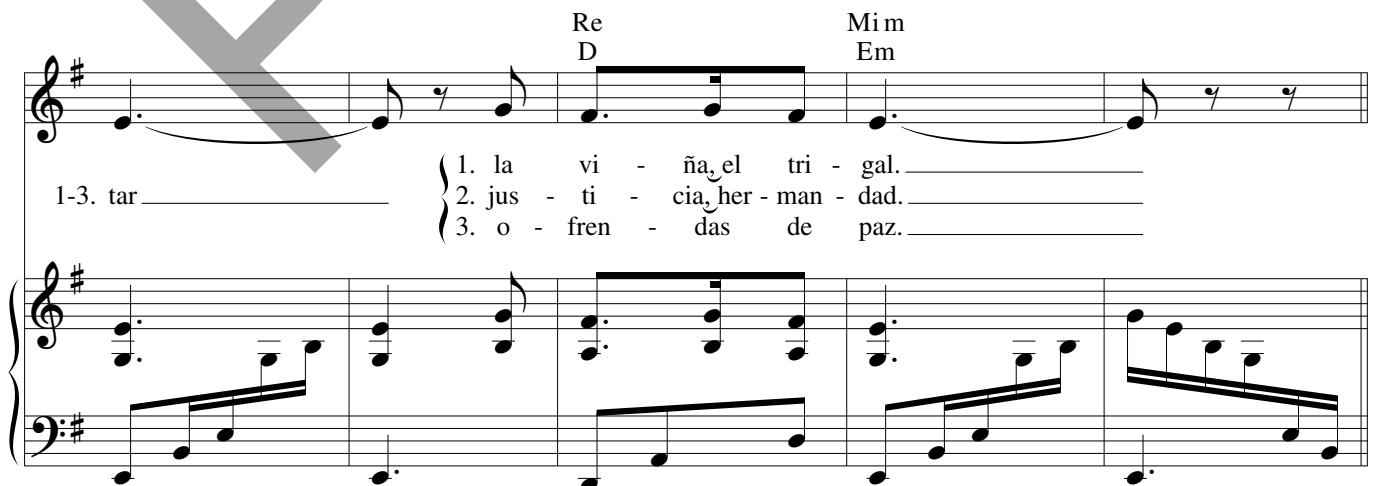


Re  
D

Mi m  
Em

1-3. tar

1. la vi - ña, el tri - gal.  
2. jus - ti - cia, her - man - dad.  
3. o - fren - das de paz.



ESTRIBILLO

Sol G Re D Sol G

El Se - ñor nos da - rá. Él nos da -

Re D Mi m Em 1 2 al  $\text{\$}$  (Fin)

rá su a - mis - tad.

1 2 al  $\text{\$}$  (Fin)

# Llevemos al Señor el Vino y el Pan

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

ESTROFAS (♩. = ca. 54)

Mi m  
Em

1-3. Lle - ve - mos al Se - ñor \_\_\_\_\_ }  
1. el  
2. pu -  
3. tra -

Re D Mi m Em

1. vi - no y el pan. \_\_\_\_\_ }  
2. re - za ya - mor. \_\_\_\_\_ }  
3. ba - jo y do - lor. \_\_\_\_\_ }  
Lle - ve - mos

Re D Mi m Em

1-3. al al - tar \_\_\_\_\_ }  
1. la vi - ña, el tri - gal. \_\_\_\_\_ }  
2. jus - ti - cia, her - man - dad. \_\_\_\_\_ }  
3. o - fren - das de paz. \_\_\_\_\_ }

## ESTRIBILLO

Soprano Sol G Re D Sol G  
Contralto  
Tenor  
Bajo

El Se - ñor nos da - rá. Él nos da -

Re D Mi m Em

1 2  
al Fin (Fin)

rá su a - mis - tad. \_\_\_\_\_

# Llevemos al Señor el Vino y el Pan

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

ESTROFAS (♩. = ca. 54)

Mi m  
Em

1-3. Lle - ve - mos al Se - ñor \_\_\_\_\_ } 1. el  
2. pu -  
3. tra -

Re D Mi m Em

1. vi - no y el pan. \_\_\_\_\_ }  
2. re - za ya - mor. \_\_\_\_\_ } Lle - ve - mos  
3. ba - jo y do - lor. \_\_\_\_\_ }

Re D Mi m Em

1-3. al al - tar \_\_\_\_\_ } 1. la vi - ña, el tri - gal. \_\_\_\_\_  
2. jus - ti - cia, her - man - dad. \_\_\_\_\_  
3. o - fren - das de paz. \_\_\_\_\_

## ESTRIBILLO

Soprano Sol G Re D Sol G  
Contralto  
Tenor  
Bajo

El Se - ñor nos da - rá. Él nos da -

Re D Mi m Em

1 2 al  $\text{\$}$   
(Fin)

rá su a - mis - tad. \_\_\_\_\_

# Llevemos al Señor el Vino y el Pan

Carmelo Erdozain

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTROFAS 1-3 (♩. = ca. 54)

Musical notation for Stanzas 1-3, featuring two staves (I and II) in G major. The music consists of a series of chords and melodic lines. The first staff (I) and second staff (II) both have a '6' above the first measure, indicating a specific fingering or articulation. The notation includes eighth and quarter notes, rests, and bar lines.

ESTRIBILLO

Musical notation for the Chorus (ESTRIBILLO), featuring two staves in G major. The melody is characterized by eighth and quarter notes with accents. The accompaniment consists of eighth and quarter notes. The section ends with a double bar line.

Musical notation for the end of the piece, featuring two staves in G major. The melody continues with eighth and quarter notes. The section concludes with a double bar line and the text "al § (Fin)" above the final measure.

© 1985, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.