

# Oh Señor, Delante de Ti

Carmelo Erdozain  
Teclado de Rick Modlin

ESTROFAS (♩ = ca. 84)

Sol G Do C Sol G

1. Oh Se - ñor, de - lan - te de Ti mis  
2. Oh Se - ñor, sen - de - ro de a - mor, mi  
3. Oh Se - ñor, con fe y her - man - dad, mi

Teclado

Do C Lam7 Am7 Re D Sol G

1. ma - nos a - bier - tas re - ci - ben tu pan. Oh Se -  
2. al - ma en si - len - cio es - cu - cha tu voz. Oh Se -  
3. pue - blo ce - le - bra la Fies - ta Pas - cual. Oh Se -

Re D Do C Sol G

1. ñor, es - pi - ga de a - mor, lle - na mi co - ra - zón.  
2. ñor, Ma - es - tro y Pas - tor, di - nos lo que es a - mor.  
3. ñor, en tor - no a tu al - tar, se - lla nues - tra a - mis - tad.

ESTRIBILLO

Mi m Em Re Sol  
Em D G

Y en - tre tus ma - nos, oh Se - ñor, \_\_\_\_\_

Do Sol  
C G

guár - da - nos, \_\_\_\_\_ guár - da - nos; \_\_\_\_\_

Re7 Sol  
D7 G

di - nos lo que es a - mor. \_\_\_\_\_ Y en - tre tus \_\_\_\_\_

1 2 *al*  $\frac{\text{S}}{\text{Fin}}$   
*(Fin)*

# Oh Señor, Delante de Ti

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozáin

ESTROFAS (♩ = ca. 84)

Soprano  
Contralto

Tenor  
Bajo

Sol G Do C Sol G

1. Oh Se - ñor, de - lan - te de Ti mis  
2. Oh Se - ñor, sen - de - ro de a - mor, mi  
3. Oh Se - ñor, con fe y her - man - dad, mi

Do C Lam7 Am7 Re D Sol G

1. ma - nos a - bier - tas re - ci - ben tu pan. Oh Se -  
2. al - ma en si - len - cio es - cu - cha tu voz. Oh Se -  
3. pue - blo ce - le - bra la Fies - ta Pas - cual. Oh Se -

Re D Do C Sol G

1. ñor, es - pi - ga de a - mor, lle - na mi co - ra - zón.  
2. ñor, Ma - es - tro y Pas - tor, di - nos lo que es a - mor.  
3. ñor, en tor - no a tu al - tar, se - lla nues - tra a - mis - tad.

© 1985, 2009, Carmelo Erdozáin. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

## ESTRIBILLO

Mi m      Re      Sol  
Em      D      G

Y en - tre tus ma - nos, oh Se - ñor,

Do      Sol  
C      G

guár - da - nos, guár - da - nos;

Re7      Sol  
D7      G

dí - nos lo que es a - mor. Y en - tre tus

# Oh Señor, Delante de Ti

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozain

ESTROFAS (♩ = ca. 84)

Soprano  
Contralto

Tenor  
Bajo

Sol G Do C Sol G

1. Oh Se - ñor, de - lan - te de Ti mis  
2. Oh Se - ñor, sen - de - ro de a - mor, mi  
3. Oh Se - ñor, con fe y her - man - dad, mi

Do C Lam7 Am7 Re D Sol G

1. ma - nos a - bier - tas re - ci - ben tu pan. Oh Se -  
2. al - ma en si - len - cio es - cu - cha tu voz. Oh Se -  
3. pue - blo ce - le - bra la Fies - ta Pas - cual. Oh Se -

Re D Do C Sol G

1. ñor, es - pi - ga de a - mor, lle - na mi co - ra - zón.  
2. ñor, Ma - es - tro y Pas - tor, di - nos lo que es a - mor.  
3. ñor, en tor - no a tu al - tar, se - lla nues - tra a - mis - tad.

© 1985, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

## ESTRIBILLO

Mi m Re Sol  
Em D G

Y en - tre tus ma - nos, oh Se - ñor, \_\_\_\_\_

Do Sol  
C G

guár - da - nos, \_\_\_\_\_ guár - da - nos; \_\_\_\_\_

Re7 Sol  
D7 G

di - nos lo que es a - mor. \_\_\_\_\_ Y en - tre tus \_\_\_\_\_

# Oh Señor, Delante de Ti

Carmelo Erdozain

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTROFAS 1-3 (♩ = ca. 84)

The score is written for two staves, I and II, in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three stanzas and a chorus. The first two stanzas are marked with a '2' above the staff, indicating a second ending. The third stanza is marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. The chorus is marked 'ESTRIBILLO' and features a triplet in the first measure. The score concludes with two endings: the first ending leads back to the beginning of the first stanza, and the second ending is marked 'al Fine (Fin)'.

© 1985, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.