

Oh Señor, Delante de Ti

Carmelo Erdozain
Teclado de Rick Modlin

ESTROFAS (♩ = ca. 84)

Sol G Do C Sol G

1. Oh Se - ñor de lan - te de Ti mis
2. Oh Se - ñor sen de - ro de a - mor, mi
3. Oh Se - ñor con fe y her - man - dad, mi

Teclado

Do C La 7 Ar Re D Sol G

1. ma - nos a - bier - tas re - ci - ben tu pan. Oh Se -
2. al - ma en si - len - cio tu voz. Oh Se -
3. pue - blo ce - le - bra Fies - ta Pas - cual. Oh Se -

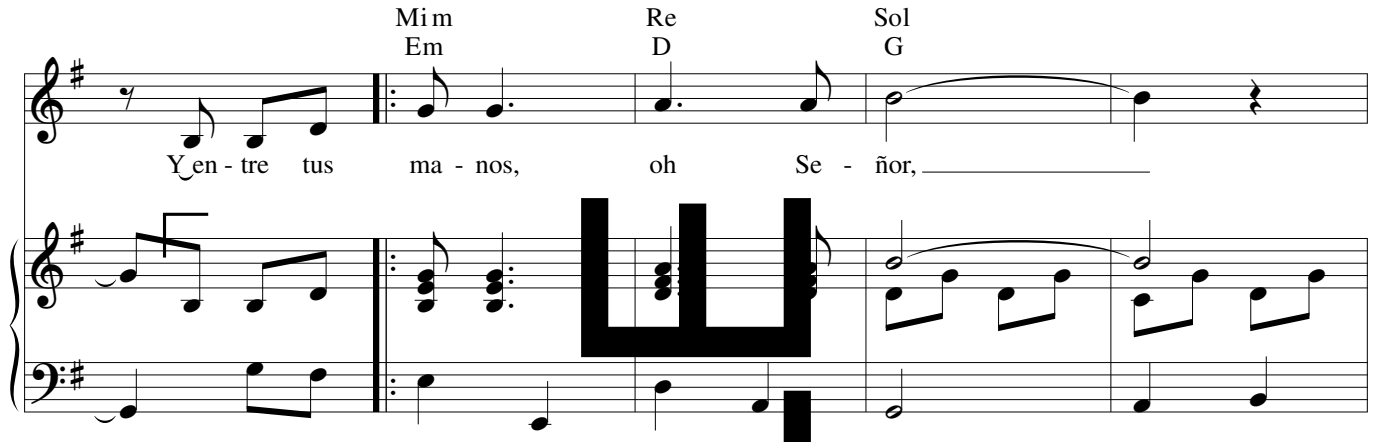
Re D Do C Sol G

1. ñor, es - pi - ga de a - mor, lle - va mi co - ra - zón.
2. ñor, Ma - es - tro y Pas - tor, di - os lo que es a - mor.
3. ñor, en tor - no a tu al - tar, se - va nues - tra a - mis - tad.

ESTRIBILLO

Mi m Re Sol
Em D G

Y en - tre tus ma - nos, oh Se - ñor, _____



Do Sol
C G

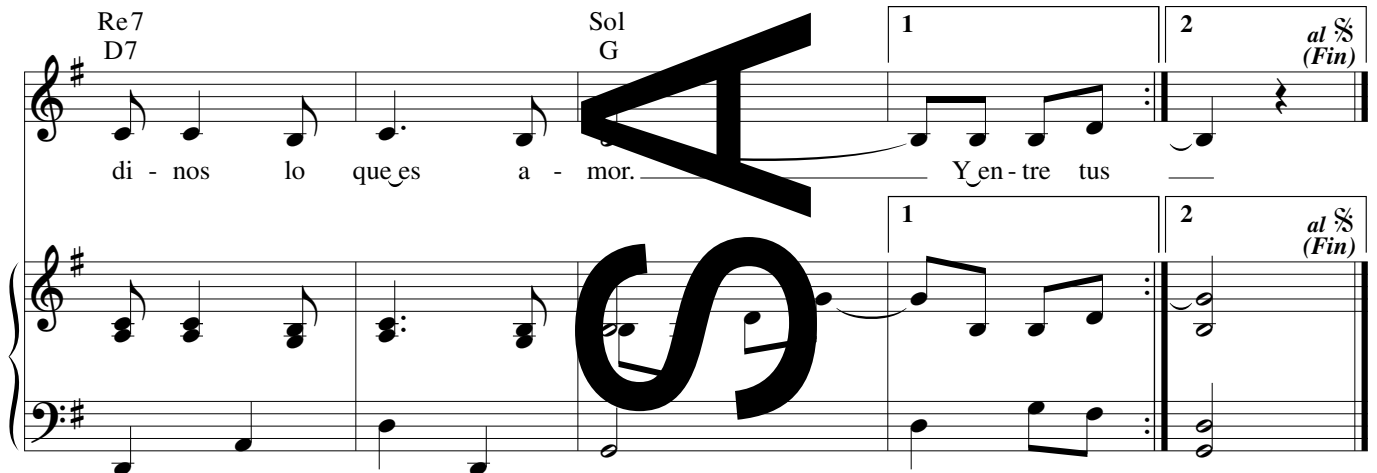
guár - da - nos, _____ guár - da - nos; _____



Re7 Sol
D7 G

di - nos lo que es a - mor. _____ Y en - tre tus _____

1 2 *al* $\frac{\text{S}}{\text{Fin}}$
1 2 *al* $\frac{\text{S}}{\text{Fin}}$



Oh Señor, Delante de Ti

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozáin

ESTROFAS (♩ = ca. 84)

Soprano
Contralto

Sol G Do C Sol G

1. Oh Se - ñor, de - an - te de Ti mis
2. Oh Se - ñor, en de - ro de a - mor, mi
3. Oh Se - ñor, con fe y her - man - dad, mi

Tenor
Bajo

Do C Re D Sol G

1. ma - nos a - bier - tas re - ci - ben tu pan. Oh Se -
2. al - ma en si - len - cio - cu - ena tu voz. Oh Se -
3. pue - blo ce - le - bra la - ta Pas - cual. Oh Se -

Re D Do C Sol G

1. ñor, es - pi - ga de a - mor, lle - na mi co - ra - zón.
2. ñor, Ma - es - tro y Pas - tor, di - nos lo que es a - mor.
3. ñor, en tor - no a tu al - tar, se - ña - lla nues - tra a - mis - tad.

ESTRIBILLO

Mi m Re Sol
Em D G

Y en - tre tus ma - nos, oh Se - ñor,

Do Sol
C G

guár - da - nos, guár - da - nos;

Re7 Re7
D7 G

di - nos lo que es a - mor. Y en - tre tus

1 2 al $\frac{3}{8}$ (Fin)

W
D
M
A
S

Oh Señor, Delante de Ti

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozáin

ESTROFAS (♩ = ca. 84)

Soprano
Contralto

Sol G Do C Sol G

1. Oh Se - ñor, de - an - te de Ti mis
2. Oh Se - ñor, en de - ro de a - mor, mi
3. Oh Se - ñor, con fe y her - man - dad, mi

Tenor
Bajo

Do C Re D Sol G

1. ma - nos a - bier - tas re - ci - ben tu pan. Oh Se -
2. al - ma en si - len - cio - cu - ena tu voz. Oh Se -
3. pue - blo ce - le - bra la - ta Pas - cual. Oh Se -

Re D Do C Sol G

1. ñor, es - pi - ga de a - mor, lle - na mi co - ra - zón.
2. ñor, Ma - es - tro y Pas - tor, di - nos lo que es a - mor.
3. ñor, en tor - no a tu al - tar, se - lla nues - tra a - mis - tad.

ESTRIBILLO

Mi m Re Sol
Em D G

Y en - tre tus ma - nos, oh Se - ñor,

Do Sol
C G

guár - da - nos, guár - da - nos;

Re7 Re7
D7 G

di - nos lo que es a - mor. Y en - tre tus

1 2 al $\frac{3}{8}$ (Fin)

W
D
M
S

Oh Señor, Delante de Ti

Carmelo Erdozain

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTROFAS 1-3 (♩ = ca. 84)

The musical score is arranged in four systems, each with two staves labeled I and II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system includes a treble clef and a common time signature. The second system features a triplet of eighth notes in the first staff. The third system is labeled 'ESTRIBILLO' and includes a repeat sign. The fourth system has two endings, with the second ending marked 'al Fine (Fin)'. Large, bold, black letters 'W', 'D', 'M', 'A', and 'S' are superimposed vertically across the center of the page, partially obscuring the musical notation.

© 1985, 2009, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administrado exclusivamente en todas las regiones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.