

# Purifícame, Señor

Carmelo Erdozáin

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

Teclado de Rick Modlin

(♩ = ca. 112)

Sol  
G

Re  
D

1. Pu - ri - fí - ca - me, Se - ñor, con tu  
 2. Trans - fi - gú - ra - me, Se - ñor, a tu j -  
 3. A tu la - do quie - ro es - tar en tu  
 4. Pe - ro yo que - ro ser tu in - vi -  
 5. En tu nom - bre a - nun - cia - ré tu e - van -

Teclado

Re7  
D7

Sol  
G

Sol/Si  
G/B

Do  
C

1. gra - cia. Pu - ri - fí - ca - me, Se -  
 2. ma - gen, trans - fi - gú - ra - me, Se -  
 3. me - sa, a tu la - do quie - ro es -  
 4. ta - do, tu in - vi - ta - do quie - ro  
 5. ge - lio; en tu nom - bre a - nun - cia -

Do/Sol  
C/G

Do  
C

Re

Do  
C

1. ñor, con la llu - via de tu g - cia. Pu - ri -  
 2. ñor, a la luz de tu pa - bras. Trans - fi -  
 3. tar y go - zar de tu pre - cia, com - par -  
 4. ser y sen - tir los her - nos que tu  
 5. ré el men - sa - je de tu Rei - no. Quie - ro

Re D Sol G

1. fí - ca - me, llé - na - me, Se -  
 2. gú - ra - me, guí - a - me, Se -  
 3. tir tu pan. Yo no sé, Se -  
 4. cuer - po es pan, pan de e - ter - ni -  
 5. ser - te fiel. Tú ven - drás, Se -

Do C Do/Sol C/G Do G

1. ñor, de es - pe - ran - za, y al en - trar en tu mo -  
 2. ñor, por tus sen y al ca - lor de tu mi -  
 3. ñor, si soy dig - no de que ha - gas de mi  
 4. dad, pan del cie - lo, vi - no nue - vo de la A -  
 5. ñor, a mi la lle - va - ré la bue - na

Sol G Re D Sol G

1. ra - da, pu - ri - fí - ca - me.  
 2. ra - da, tran - ra - me.  
 3. ca - sa mo - da.  
 4. lian - za, - cra - en to.  
 5. nue - va a r her ma nos.

# Purifícame, Señor

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozáin

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

(♩ = ca. 112)

Soprano  
Contralto

Tenor  
Bajo

Sol G Re D Re7 D7 Sol G

1. Pu - ri - fí - ca - me, Se - ñor, con tu gra - cia.  
2. Trans - fi - gú - ra - me, Se - ñor, a tu j - ma - gen,  
3. A tu la - do quie - ro es - tar en tu me - sa,  
4. Pe - ro yo qui - sie - ra ser tu in - vi - ta - do,  
5. En tu nom - bre a - nun - cia - re tu e - van - ge - lio;

Sol/Si G/B Do C Do/Sol C/G Do C

1. Pu - ri - fí - ca - me, Se - ñor, con la llu - via de tu  
2. trans - fi - gú - ra - me, Se - ñor, a la luz de tus pa -  
3. a tu la - do quie - ro es - tar y go - zar de tu pre -  
4. tu in - vi - ta - do quie - ro ser y sen - tir con mis her -  
5. en tu nom - bre a - nun - cia - re el men - sa - je de tu

Re D Do C Re D Sol G

1. gra - cia. Pu - ri - fí - ca - me, llé - na -  
2. la - bras. Trans - fi - gú - ra - me, guí - a -  
3. sen - cia, com - par - tir tu pan. Yo no  
4. ma - nos que tu cuer - po es pan, pan de e -  
5. Rei - no. Quie - ro ser - te fiel. Tú ven -

Do  
C

Do/Sol  
C/G

Do  
C

1. me, Se - ñor, de es - pe - ran - za, y al en -  
 2. me, Se - ñor, por tus sen - das, y al ca -  
 3. sé, Se - ñor, si soy co - no de que  
 4. ter - ni - dad, pan del ce - lo, vi - no  
 5. drás, Se - ñor, a mi - do, lle - va -

Sol  
G

Re7  
D7

Sol  
G

1. trar en tu mo - ra - da, pa - ní - fí - ca - me.  
 2. lor de tu mi - ra - da, trans - fi - gú - ra - me.  
 3. ha - gas de mi ca - sa - ra - da.  
 4. nue - vo de la A - lian - za, sa - cra - men - to.  
 5. ré la bue - na nue - va a mi her - ma - nos.

**SANSA**

# Purifícame, Señor

(Guitarra/Voces)

Carmelo Erdozáin

Arreglo adaptado por Luciano Valdebenito Delherbe

(♩ = ca. 112)

Soprano  
Contralto

Tenor  
Bajo

Sol G Re D Re7 D7 Sol G

1. Pu - ri - fí - ca - me, Se - ñor, con tu gra - cia.  
2. Trans - fi - gú - ra - me, Se - ñor, a tu j - ma - gen,  
3. A tu la - do quie - ro es - tar en tu me - sa,  
4. Pe - ro yo qui - sie - ra ser tu jn - vi - ta - do,  
5. En tu nom - bre a - nun - cia - re tu e - van - ge - lio;

Sol/Si G/B Do C Do/Sol C/G Do C

1. Pu - ri - fí - ca - me, Se - ñor, con la llu - via de tu  
2. trans - fi - gú - ra - me, Se - ñor, a la luz de tus pa -  
3. a tu la - do quie - ro es - tar y go - zar de tu pre -  
4. tu jn - vi - ta - do quie - ro ser y sen - tir con mis her -  
5. en tu nom - bre a - nun - cia - re el men - sa - je de tu

Re D Do C Re D Sol G

1. gra - cia. Pu - ri - fí - ca - me, llé - na -  
2. la - bras. Trans - fi - gú - ra - me, guí - a -  
3. sen - cia, com - par - tir tu pan. Yo no  
4. ma - nos que tu cuer - po es pan, pan de e -  
5. Rei - no. Quie - ro ser - te fiel. Tú ven -

Do  
C

Do/Sol  
C/G

Do  
C

1. me, Se - ñor, de es - pe - ran - za, y al en -  
 2. me, Se - ñor, por tus sen - das, y al ca -  
 3. sé, Se - ñor, si soy co - no de que  
 4. ter - ni - dad, pan del ce - lo, vi - no  
 5. drás, Se - ñor, a mi - do, lle - va -

Sol  
G

Re7  
D7

Sol  
G

1. trar en tu mo - ra - da, pa - ní - fí - ca - me.  
 2. lor de tu mi - ra - da, trans - fi - gú - ra - me.  
 3. ha - gas de mi ca - sa - ra - da.  
 4. nue - vo de la A - lian - za, sa - cra - men - to.  
 5. ré la bue - na nue - va a mi her - ma - nos.

SA  
S

# Purifícame, Señor

Carmelo Erdozáin

INSTRUMENTO en Do I, II

Arreglo de Luciano Valdebenito Delherbe, adapt.

ESTROFAS 1-5 (♩ = ca. 112)

The image displays a musical score for two instruments, labeled I and II. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is indicated as 'ca. 112' (approximately 112 beats per minute). The music consists of four systems of staves. Large, bold, black letters 'WELMAS' are superimposed vertically across the center of the page, overlapping the musical notes. The letters are: 'W' (top), 'E', 'L', 'M', 'A', and 'S' (bottom). The music features various note values, including quarter and eighth notes, and rests. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

© 1993, 2009, Carmelo Erdozáin. Derechos reservados. Administrador exclusivo de todas las versiones de lengua inglesa: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.