

para todas las parejas que han puesto a Cristo como el centro de sus vidas

Juntos para Toda la Vida

Basada en Mateo 19, 5-6

Estela García-López
Arreglo de Rodolfo López

INTRO *Tiernamente* (♩ = ca. 92)

La A Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A

ESTROFA 1: Cantor

La A Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A

1. El hom - bre de - ja - rá a su pa - dre y a su ma - dre,

La A Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A Re D

1. y se u - ni - rá con su mu - jer. Se - rán los dos u - no

Mi/Re E/D Re7M Dmaj7 Mi/Re E/D Re D Si7 B7

1. so - lo, es lo que di - jo Je - sús. U - no en

Do#m C#m Re D Sol G Mi E Re/Mi D/E Mi E Re/Mi D/E

1. Cris - to, u - ni - dos en Cris - to.

ESTRIBILLO: Todos

Re7M Dmaj7 Sol#7 G#7 Do#m7 C#m7 Fa#7 F#7 Si m Bm La/Do# A/C#

Jun - tos, pa - ra to - da la vi - da. Jun - tos, con la

© 2001, Estela García. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Este canto tiene una partitura más completa que está disponible en la edición 11650. Visite ocp.org u ocpenespañol.org.

30104472

Edition #30104472

Re D Si m7 Bm7 Sol G Mi E Re7M Dmaj7 Sol#7 G#7

ben - di-ción del Se - ñor. Jun - tos, ple-na-men-te fe -

Do#m7 C#m7 Fa#7 F#7 Si m Bm La/Do# A/C# Rem7 Dm7 p Mi7 E7

li - ces. Jun - tos, co - mo Dios lo man -

1 La A Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A a la Estrofa 2 Final Re m Dm La9M Amaj9 Fin

dó. dó.

ESTROFA 2: Cantor

La A p Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A

2. Ya no son dos, si - no u - no.

La A Si m add11/La Bm add11/A La A Si m add11/La Bm add11/A mp Re D

2. Ya no son dos, si - no u - no. Lo que Dios ha u -

Mi/Re E/D Re7M Dmaj7 Mi/Re E/D Re D Si7 B7 mf

2. ni - do, no lo se - pa - re na - die. Pro - duz - can

Do#m C#m Re D Sol G Mi E Re/Mi D/E Mi E Re/Mi D/E al § y fin

2. fru - to en el a - mor de Cris - to.

Si m add11/La Bm add11/A Mi/Re E/D Re7M Dmaj7 Re/Mi D/E La9M Amaj9

3 4 2 1 3 2 2 4 1 4 3 1 2 1 3 4