

DEL CIELO HA BAJADO

ESTROFAS *Moderato* (♩ = ca. 108)

Mi E Si7 B7 Mi E

1. Del cie - lo ha ba - ja - do la Ma - dre de Dios. Can -
2. Del ver - bo di - vi - no, de Cris - to Je - sús, San -
3. Oh Vir - gen sin man - cha, oh Ma - dre de a - mor, El
4. Tú e - res el or - gu - llo de Dios cre - a - dor, Y el
5. Las gra - cias e - ma - nan del tro - no de Dios, Y
6. La lu - na hu - mi - lla - da tus plan - tas be - só, Y el
7. Pues so - mos tus hi - jos, o - ye nues - tra voz; De -

Teclado

ESTRIBILLO

Si7 B7 Mi E La A

1. te - mos el A - ve a su con - cep - ción. A - ve, a -
2. tí - si - ma Ma - dre, Ma - rí - a, e - res tú.
3. án - gel te o - frez - ca mi sa - lu - ta - ción.
4. fru - to más dig - no de la re - den - ción.
5. to - das con - flu - yen en tu co - ra - zón.
6. mun - do te a - do - ra ves - ti - da del sol.
7. fién - de - nos siem - pre en la ten - ta - ción.

PAÍS: FRANCIA; ENGLISH: IMMACULATE MARY

Letra: 11 11 con estribillo; tradicional.

Música: AVE DE LOURDES; tradicional; teclado de John Schiavone, n. 1947; arr. © 1990, OCP. Derechos reservados.

Mi Si7 Mi La Mi Si7 Mi
E B7 E A E B7 E

ve, a - ve Ma - rí - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - rí - a.

The musical score consists of two systems. The first system contains the vocal line and the piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "ve, a - ve Ma - rí - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - rí - a." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The second system continues the piano accompaniment. A large, diagonal watermark reading "Preview" is overlaid across the lower half of the page.