

HIMNO A LA VIRGEN DE LA PROVIDENCIA

INTRO *Maestoso*

Teclado

ESTROFAS 1, 4

1. Vir - gen San - ta _____ ta Pro - vi - den - cia, _____ Ma - dre de cle -
 4. Puer - to Ri - co _____ te _____ de su bra - zo, _____ só - lo en tu re -

1. men - cia, _____ Ho - nor del Co - ri - be, _____ Pro - tec -
 4. ga - zo _____ des - ca - sar _____ ño - ra. _____ Y te

PAÍS: PUERTO RICO; ENGLISH: HYMN TO OUR LADY OF DIVINE PROVIDENCE

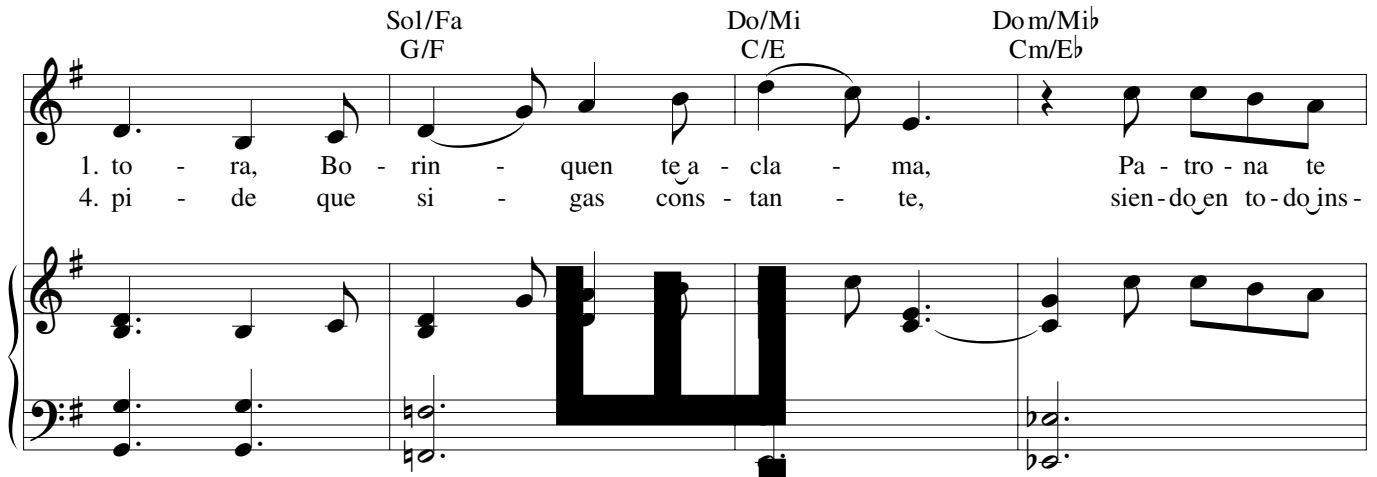
Letra: Saturnino Junquera, SJ.

Música: Ery Igartua.

30104896

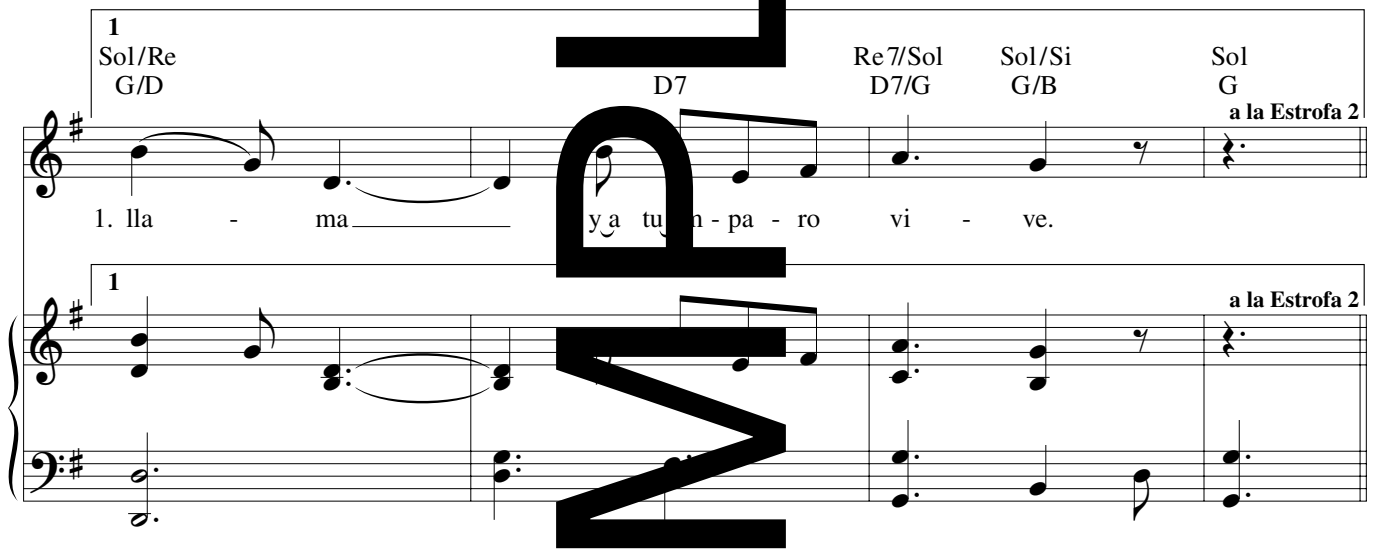
Sol/Fa G/F Do/Mi C/E Do m/Mib Cm/Eb

1. to - ra, Bo - rin - quen te a - cla - ma, Pa - tro - na te
4. pi - de que si - gas cons - tan - te, sien - do en to - do jns -



1 Sol/Re G/D D7 Re7/Sol D7/G Sol/Si G/B Sol G

1. lla - ma ya tu in - pa - ro vi - ve. a la Estrofa 2



Final Sol/Re G/D Sol G Re7/La D7/A Sol/Fa D7/F# Sol G

4. tan - te, su fiel - tec - to - ra. Fin



HIMNO A LA VIRGEN DE LA PROVIDENCIA, cont. (3)

ESTROFA 2

Sol/Fa# G/F# Mi m Em Mi m/Sol Em/G Si 7/Fa# B7/F# Si 7/Re# B7/D# Si 7 B7

2. Los bo - ri - cuas, tus hi - jos a - ma - dos, lle - gan con -

Mi m Em La m/Do Am/C Do7 C7 Si 7 B7

2. fia - dos a bus - car los bie - nes que les

Mi m Em Mi m/Sol Em/G Si 7/Fa# B7/F# Si 7/Re# B7/D# Si 7 B7

2. brin - da con t - ño, por tu ma - no, el

Mi m Em Do7 C7 Si 7 B7

2. Ni - ño que en los bra - zos tie - nes.

ESTROFA 3

Musical score for Estrofa 3, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano staff. The lyrics are: "3. E - se Ni - ño, que re - po - sa en cal - ma, des - pier - to en el 3. al - ma, en Bo - rin - quen sue - ña, y se a - 3. le - gra de que ha - yas que - ri - do por tro - no es - co - 3. gi - do tie - rra bo - rin - que - ña." The score includes various chords and musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings like *al S*.

W

R

M

A

S

Chords: Mi7/Sol# E7/G#, Lam Am, Si7/Re# B7/D#, Si7 B7, Mi m Em, Do C, Lam6 Am6, Si7 B7, Mi m Em, Do C, Do/Si C/B, Lam Am, Si7 B7, Mi m, La m/Do Am/C, Lam6 Am6, Fa#7/La# F#7/A#, Siaddb9 Baddb9, Si7 B7, Re7 D7, *al S*.