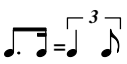


# LAS PUERTAS DE LA NUEVA CIUDAD

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92) 

Re Sim7 Re/La Sol Re La7 Re  
D Bm7 D/A G D A7 D

Teclado



Las puer-tas de la nue-va ciu - dad se a - bren pa - ra ti. \_\_\_\_\_ Las

Sim7 Re/La Sol Sol/La Re  
Bm7 D/A G G/A D



puer - tas de la nue - va ciu - dad se a - bren pa - ra ti. \_\_\_\_\_ Y

Sol Re Sol Re La7  
G D G D A7



Dios tu a - mi - go, te sal - va - rá, te sal - va - rá.

1, 2 Re D a las Estrofas

1, 2 a las Estrofas

PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: THE DOORS OF THE NEW CITY

Letra y música: Carmelo Erdozáin, n. 1939, © 1983, Carmelo Erdozáin (EMLO). Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

30105037

Edition #30105037

**Final**

Re Sol Re Sol Re La7 Re  
 D G D G D A7 D

rá, y Dios tu a-mi - go, te sal-va - rá, te sal-va - rá.

*Fin*

**ESTROFAS**

Sol/Re Re La7 Sim La Fa# m Sol La  
 G/D D A7 Bm A F#m G A

1. Ve - rás el nue-vo dí - a, el nue-vo Sol; ve - rás la nue-va vi - da,  
 2. Ve - ni-mos en fa-mi - lia jun-to al al - tar; el pan que re-su-ci - ta

Sol La Sol Sol7 Fa# m Sol Re/La La7 Re  
 G A G G7 F#m G D/A A7 D

1. Re - su-rrec-ción; la gran no-ti - cia: Dios es a - mor, Dios es a - mor. } Las  
 2. Dios nos lo da; el pan de vi - da nos man-ten-drá en su a-mis-tad. } Las

*al %*