

# MADRE, ÓYEME

ESTROFAS Bolero rítmico (♩ = ca. 116)

Mi m Em Si7 B7

1. Ma-dre, \_\_\_ ó - ye - me; mi ple - ga-ria es un gri-to en la no - che. \_\_\_  
 2. Ma-dre, \_\_\_ u - na flor, u - na flor con es-pi - nas que es be - lla. \_\_\_

Teclado

Mi m Em

1. Ma-dre, \_\_\_ mí-ra-me en la no - che de mi ju - ven - tud. Ma-dre, \_\_\_ sál-va -  
 2. Ma-dre, \_\_\_ un a-mor, un a - mor que ha em-pe-za-do a na - cer. Ma-dre, \_\_\_ son-re -

Si7 B7

1. me; mil pe - li-gros a - ce-chan mi vi - da. \_\_\_ Ma-dre, \_\_\_ llé - na - me de es-pe -  
 2. ír, son - re - ír aun-que llo-re en el al - ma. \_\_\_ Ma-dre, \_\_\_ con-stru - ir, ca - mi -

PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: MOTHER, HEAR ME

Letra: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991.

Música: Cesáreo Gabaráin; teclado de Judy Hylton, n. 1943.

Letra y música © 1973, 1990, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30105134

Edition #30105134

Mi m  
Em

1. ran-za, de a-mor y de fe. Ma-dre, guí-a-me; en las som-bras no en-  
2. nar aun-que vuel-va ca-er. Ma-dre, só-lo soy el an-he-lo y la

Si7  
B7

Mi m  
Em

1. cuen-tro el ca-mi-no. Ma-dre, llé-va-me, que a tu la-do fe-liz can-ta-ré.  
2. car-ne que lu-chan. Ma-dre, tu-yo soy; en tus ma-nos me ven-go a po-ner.

**ESTRIBILLO**

Mi m  
Em

Si7  
B7

Mi m  
Em

La, la, la, la, la, la, la, la; la, la, la, la, la, la, la, la;

Si7  
B7

1  
Mi m  
Em

2  
Mi m  
Em

al  $\$$   
(Fin)

1 2  
al  $\$$   
(Fin)

la, la, la, la, la, la, la, la; la, la, la, la, la, la, la, la. la. la.