

# MADRE, ÓYEME

ESTROFAS *Bolero rítmico* (♩ = ca. 116)

Mi m  
Em

Si7  
B7



1. Ma-dre, \_\_\_ ó - ye - me; mi ple - ga-ria es un gri-to en la no - che. \_\_\_  
2. Ma-dre, \_\_\_ u - na flor, u - na flor con es - pi - nas que es be - lla. \_\_\_

Mi m  
Em



1. Ma-dre, \_\_\_ mí - ra - me en la no - che de mi ju - ven - tud.  
2. Ma-dre, \_\_\_ un a - mor, un a - mor que ha em - pe - za - do a na - cer.

Si7  
B7



1. Ma-dre, \_\_\_ sál - va - me; mil pe - li-gros a - ce-chan mi vi - da. \_\_\_  
2. Ma-dre, \_\_\_ son - re - ír, son - re - ír aun - que llo-re en el al - ma. \_\_\_

Mi m  
Em



1. Ma-dre, \_\_\_ llé - na - me de es - pe - ran - za, de a - mor y de fe.  
2. Ma-dre, \_\_\_ con - stru - ir, ca - mi - nar aun - que vuel - va a ca - er.

Si7  
B7



1. Ma-dre, \_\_\_ guí - a - me; en las som-bras no en-cuen-tro el ca - mi - no. \_\_\_  
2. Ma-dre, \_\_\_ só - lo soy el an - he - lo y la car - ne que lu - chan. \_\_\_

Mi m  
Em



1. Ma-dre, \_\_\_ llé - va - me, que a tu la - do fe - liz can - ta - ré.  
2. Ma-dre, \_\_\_ tu - yo soy; en tus ma - nos me ven - go a po - ner.

PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: MOTHER, HEAR ME  
Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, © 1973, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

**ESTRIBILLO**

Mi m  
Em

Si7  
B7

Mi m  
Em

La, la, la, la, la, la, la, — la; — la, la, la, la, la, la, la;

Si7  
B7

1	2
Mi m	Mi m
Em	Em

*al §  
(Fin)*

la, la, la, la, la, la, la, — la; — la, la, la, la, la, la, la. la.

Preview