

# NOS ALEGRAMOS

ESTRIBILLO: Balada (♩ = ca. 72) 1ª vez: Cantor; después: Todos

(Capo 3)

Fa(Re) Sol m(Mi m) Fa/La(Re/Fa#) Sib(Sol) Dosus4(La sus4)  
 F(D) Gm(Em) F/A(D/F#) Bb(G) Csus4(Asus4)

Soprano/  
Melodía

Contralto

Tenor

Nos a - le - gra - mos en es - ta u - nión de a - mor,

Do(La) Sib(Sol) Sol m(Mi m) Mib(Do) Sib/Re(Sol/Si) Do(La)  
 C(A) Bb(G) Gm(Em) Eb(C) Bb/D(G/B) C(A)

por - que el a - mor no pa - sa - rá ja - más. Nos a - le -

Fa(Re) Sol m(Mi m) Fa/La(Re/Fa#) Sib(Sol) Lam7(Fa#m7) Rem7(Si m7) Sol m(Mi m)  
 F(D) Gm(Em) F/A(D/F#) Bb(G) Am7(F#m7) Dm7(Bm7) Gm(Em)

gra - mos en es - ta u - nión de a - mor, por - que el a - mor no

Do(La)  
C(A)

*rit. última vez*

a las Estrofas

Fa(Re) Sol m/Fa(Mi m/Re) Fa(Re)  
 F(D) Gm/F(Em/D) F(D)

Final

Fa(Re) Sol m/Fa(Mi m/Re) Fa(Re)  
 F(D) Gm/F(Em/D) F(D)

pa - sa - rá ja - más. más. *Fin*

*rit. última vez*

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); ENGLISH: LET US REJOICE

Letra: Basada en 1 Corintios 13, 2. 4. 6; Jaime Cortez, n. 1963.

Música: Jaime Cortez.

Letra y música © 2001, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30105151

Edition #30105151

ESTROFAS: Cantor

Fa(Re)                      Sol m(Mi m)                      Fa/La(Re/Fa#)                      Sib 6(Sol6)                      Do(La)  
 F(D)                              Gm (Em)                              F/A (D/F#)                              Bb6 (G6)                              C (A)

1. 7 Si yo fue - ra pro - fe - ta y co - no - cie - ra los mis - te - rios de es - ta vi - da,  
 2. El a - mor es muy pa - cien - te, es ser - vi - cial y nun - ca bus - ca su in - te - rés, \_\_\_\_\_

Rem(Si m)                      Lam(Fa#m7)                      Sib 7M(Sol7M)                      Fa/La(Re/Fa#)                      Do(La)  
 Dm(Bm)                              Am(F#m7)                              Bbmaj7 (Gmaj7)                              F/A (D/F#)                              C (A)

1. y si mi fe pu - die - ra tras - la - dar mon - ta - ñas, \_\_\_\_\_ sin el a - mor,  
 2. si - no que to - do lo dis - cul - pa y lo so - por - ta; \_\_\_\_\_ sin el a - mor,

Lam7(Fa#m7)                      Sol m7(Mi m7)                      Fa/La(Re/Fa#)                      Sib 6(Sol6)                      Sol m7(Mi m7)                      Dosus4(Lasus4)                      Do(La)  
 Am7(F#m7)                              Gm7 (Em7)                              F/A (D/F#)                              Bb6 (G6)                              Gm7 (Em7)                              Csus4(Asus4)                              C (A)

1. yo no soy na - da, \_\_\_\_\_ si no ten - go a - mor.  
 2. yo no soy na - da, \_\_\_\_\_ si no ten - go a - mor.

\*El cantor puede elegir cuál nota cantar.