

# QUE MI ORACIÓN

ESTRIBILLO (♩. = ca. 48)

Teclado

**System 1:**  
Vocal: *Lam Am* 3 *Rem Dm* *Lam Am* 3  
Lyrics: Que mi o-ra-ción su - ba ha - cia Ti, Se - ñor, co - mo el in -  
Piano: Treble clef, 3/4 time, 3/4 key signature. Bass clef, 3/4 time, 3/4 key signature. Includes triplets and chords.

**System 2:**  
Vocal: *Rem Dm* *Mi7 E7* *Lam Am* 3 *Rem Dm*  
Lyrics: cien - so an - te tu al - tar. Que mi o - ra - ción su - ba ha - cia  
Piano: Treble clef, 3/4 time, 2/4 key signature. Bass clef, 3/4 time, 2/4 key signature. Includes triplets and chords.

**System 3:**  
Vocal: *Lam Am* *Mi7 E7* *Lam Am* *Fin*  
Lyrics: Ti, Se - ñor, co - mo mis ma - nos en su - pli - ca - ción. *Fin*  
Piano: Treble clef, 3/4 time, 2/4 key signature. Bass clef, 3/4 time, 2/4 key signature. Includes triplets and chords.

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (OESTE); ENGLISH: LET MY PRAYER  
Letra: Basada en el Salmo 140 (141); José Antonio Rubio.  
Música: José Antonio Rubio; teclado de Judy Hylton, n. 1943.  
Letra y música © 1989, 1990, OCP. Derechos reservados.

30105291

Edition #30105291

ESTROFAS

Rem Dm Lam Am Mi7 E7

1. Con to - da mi voz he cla - ma - do, gri - tan - do des -  
 2. Cui - da, Se - ñor, a mis la - bios, que nun - ca  
 3. Que el jus - to me cu - bra de in - sul - tos, que el fue - no re -  
 4. En Ti pon - go yo mi con - fian - za. Tú e - res  
 5. Glo - ria al Pa - dre e - ter - no. Glo - ria a Dios

Lam Am Rem Dm

1. de el co - ra - zón, y an - te tu al - tar he de -  
 2. ha - blen mal - dad; guí - a, Se - ñor, a mis  
 3. pren - da mi mal, pe - ro que no me a - la - be el in -  
 4. mi de - fen - sor. No me de - jes in - de -  
 5. Hi - jo, Je - sús. Glo - ria al Es - pí - ri - tu

Lam Am Mi7 E7 Lam Am

1. ja - do las pe - nas de mi si - tua - ción.  
 2. o - bras, que siem - pre se - an de bon - dad.  
 3. jus - to, que sus pla - nes se - an per - di - ción.  
 4. fen - so, lí - bra - me del o - pre - sor.  
 5. San - to por si - glos y si - glos sin fin.

*al %*