

# SEÑOR, ¿QUIÉN PUEDE ENTRAR?

ESTRIBILLO *Pop Balada* (♩ = ca. 66)

Re add9  
Dadd9

Se - ñor, ¿quién pue-de en - trar en tu san -  
 \*Se - ñor, yo quie-ro en - trar en tu san -  
 \*\*Se - ñor, ya pue-do en - trar en tu san -

Teclado

Mi m7  
Em7

La  
A

1  
Re add9  
Dadd9

2  
Re add9  
Dadd9

tua - rio pa - ra a - la - bar?  
 tua - rio pa - ra a - la - bar.  
 tua - rio pa - ra a - la - bar.

bar?  
 bar.  
 bar.

\*Se canta después de la estrofa 1.

\*\*Se canta después de la estrofa 2.

PAÍS: MÉXICO; ENGLISH: LORD, WHO CAN ENTER  
 Letra: Anónimo.

Música: Anónimo; arr. de Albert Coppo; teclado de Lourdes C. Montgomery, n. 1956; arr. y teclado © 2006, 2007, spiritandsong.com®, una división de OCP. Derechos reservados.

ESTROFAS

Re7 Sol  
D7 G

1. El de ma - nos lim - pias y co - ra - zón  
2. Da - me ma - nos lim - pias y co - ra - zón  
3. Tu san - gre me la - va, tu fue - go me

Re add9 Si m7 Mi m7 1  
Dadd9 Bm7 Em7 La  
A

1. pu - ro, que no es va - ni - do - so y que sa - be a -  
2. pu - ro; qui - ta mi va - ni - dad y da - me tu a -  
3. que - ma, tu Es - pí - ri - tu San - to i - nun - da mi

Re add9 2, Final Re sus2 Re add9  
Dadd9 La A Dsus2 Dadd9 al %  
(C) (Fin)

1. mar. (se repite la Estrofa 1) 1. y que sa - be a - mar. \_\_\_\_\_  
2. mor. (se repite la Estrofa 2) 2. y da - me tu a - mor. \_\_\_\_\_  
3. ser. (se repite la Estrofa 3) 3. i - nun - da mi ser. \_\_\_\_\_

2, Final al %  
(C) (Fin)