

VEN AL BANQUETE

§ ESTRIBILLO *Vals Ranchero (♩ = ca. 156)*

The sheet music consists of six staves of musical notation in G clef, 3/4 time, with lyrics in Spanish. Chords are indicated above the notes.

- Stave 1 (Top):** Chords: Do C, Fa F, Do C, La m Am, Sol G. Lyrics: Ven, ven al ban - que - te. Ven a la fies - ta de.
- Stave 2:** Chords: Fa F, Mi m Em, La sus4 A sus4, La A. Lyrics: Dios. _____ Los que tie - nen ham - bre y
- Stave 3:** Chords: Re m Dm, Re m/Do Dm/C, Sol sus4 G sus4, Sol G, Mi7 E7. Lyrics: sed se - rán _____ sa - cia - dos. Ven a la ce - na de
- Stave 4:** Chords: La m Am, Fa F, Do C, Sol G. Lyrics: Cris - to, ven a la fies - ta de Dios. _____
- Stave 5 (Right margin):** Chords: 1-3 Do C. Text: a las Estrofas. **Fin**
- Stave 6 (Bottom):** Chords: La m Am, Fa F, Do C, Sol G, Do C. Lyrics: Dios, _____ ven a la fies - ta de Dios. _____ **Fin**

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (OESTE); ENGLISH: COME TO THE FEAST

Letra: Bob Hurd, n. 1950, Pia Moriarty, n. 1948, y Jaime Cortez, n. 1963.

Música: Bob Hurd.

Letra y música © 1994, Bob Hurd y Pia Moriarty. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ESTROFAS

La m
Am Sol/Si
G/B Do
C Sol/Si
G/B La m
Am Sol/Si
G/B

1. ¿Quién le pue - de dar de co - mer
 2. Hay que dar - se a mo - rir
 3. Los des - am - pa - ra - dos ven - drán

a la mul - ti -
pa - ra co - se -
a par - tir el

Do
C Mi7
E7 La m
Am Re/Fa#
D/F# Sol7M
Gmaj7

1. tud? _____
 2. char, _____
 3. pan _____

Con Je - sús, al com - par - tir lo po - co que
 las se - mi - llas de li - ber - tad y de re - su - rrec -
 y ve - rán su dig ni - dad nue - voen Je -

Do7M
Cmaj7 Fa
F Fa/Mi
F/E Re m7
Dm7 Sol
G Re/Fa#
D/F# Sol
G Sol7
G7

1. hay, re - ci - bi - mos ple - ni - tud.
 2. ción, la pro - me - sa de vi - vir.
 3. sús, Sal - va - dor y Buen Pas - tor.

al §