

# VIRGEN MAMBISA

ESTROFAS *Lamento Afro-cubano* (♩ = ca. 60)

Re m  
Dm
Sol m  
Gm
La7  
A7

1. Ma - dre, \_\_\_\_\_ que en la tie - rra \*cu - ba - na \_\_\_\_\_ rie - gas \_\_\_\_\_  
 2. Ma - dre, \_\_\_\_\_ que en tus cam - pos sem - bras - te \_\_\_\_\_ flo - res \_\_\_\_\_  
 3. Ma - dre, \_\_\_\_\_ que el su - dor de tus hi - jos \_\_\_\_\_ te o - frez - ca \_\_\_\_\_

Re m  
Dm

1. \_\_\_\_\_ des - de lo al - to tu a - mor, \_\_\_\_\_ Ma - dre \_\_\_\_\_ del po - bre y del que  
 2. \_\_\_\_\_ de paz y com - pren - sión, \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ li - ber - tad a tu  
 3. \_\_\_\_\_ su tra - ba - jo crea - dor. \_\_\_\_\_ Ma - dre, \_\_\_\_\_ que el a - mor a mi

Sol m6  
Gm6
La7  
A7
Re m  
Dm

1. su - fre, \_\_\_\_\_ Ma - dre \_\_\_\_\_ de a - le - grí - a y do - lor.  
 2. pue - blo, \_\_\_\_\_ siem - bra, \_\_\_\_\_ a - mo - ro - sa la u - nión.  
 3. tie - rra \_\_\_\_\_ naz - ca \_\_\_\_\_ del a - mor a mi Dios.

## ESTRIBILLO

Re7  
D7
Sol m  
Gm
Do7  
C7
Fa7M  
Fmaj7
Sib7M  
Bbmaj7

To - dos tus hi - jos \_\_\_\_\_ a ti cla - ma - mos, \_\_\_\_\_ Vir - gen Mam -

Sol m6  
Gm6
La7  
A7
1  
Re m  
Dm

bi - sa, \_\_\_\_\_ que se - a - mos her - ma - nos. \_\_\_\_\_ To - dos tus

2  
Re m  
Dm
Final  
Re m  
Dm
Do/Re  
C/D
Re m  
Dm
Re m6  
Dm6

ma - nos. \_\_\_\_\_ ma - nos. \_\_\_\_\_

\*Se puede utilizar "fecunda" en lugar de "cubana".

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); ENGLISH: MOTHER OF THE AFFLICTED

Letra y música: Rogelio Zelada, n. 1944, y Orlando Rodríguez, n. 1922, © 1988, Rogelio Zelada, Orlando Rodríguez y la Arquidiócesis de Miami.

Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

30105558

Edition #30105558