

YO CANTO AMOR

ESTRIBILLO Habanera (♩ = ca. 60)

Chords: Rem Dm, La7 A7, Rem Dm

Yo can-to a-mor por-que Tú e-res a-mor. Yo can - to paz por-que Tú e-res la paz.

Chords: Sol m Gm, Rem Dm, La7 A7, Rem Dm

Yo can-to a-mor por-que Tú e-res a-mor. Yo can - to paz por-que Tú e-res la paz.

última vez: rit.

Fin

ESTROFAS

Chords: Do C, Fa F, La7 A7

1. Can - to con to - dos los pue-blos, Se - ñor, con los que es - pe - ran de
 2. Can - to con to - dos los po - bres, Se - ñor, los que lla - mas - te a tu
 3. Can - to con to - dos los li - bres, Se - ñor, los que re - bo - san fe -

Chords: Rem Dm, Sol m Gm, Rem Dm

1. ti re - den - ción. Can - to con to - dos los que su - fren, con to - dos los que
 2. mun - do me - jor. Can - to con to - dos los que llo - ran, con los que na - da
 3. li - ces de a - mor. Can - to con to - dos los que en - tre - gan, con to - dos los que

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); ENGLISH: I SING OF YOUR LOVE

Letra: Rogelio Zelada, n. 1944.

Música: Coralia Busquets, m. 1995; teclado de Lourdes C. Montgomery, n. 1956.

Letra y música © 1993, 2000, Coralia Busquets, Rogelio Zelada y la Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

30105565

Edition #30105565

La7
A7

Re m
Dm

Sol m
Gm

1. rí - en, con to - dos los que bus - can a - mor.
 2. tie - nen, los que só - lo Tú pue - des sa - ciar. } Can - to, Se - ñor, con la con -
 3. siem - bran, con to - dos los que se sa - ben dar. }

Re m
Dm

La7
A7

Re m
Dm

al $\text{\$}$

1-3. fian - za que vi - ve en la es - pe - ran - za del dí - a que ven - drás a sal - var.