

EL SEÑOR ES MI LUZ

(Salmo 26)

♩ RESPUESTA: *Allegro* (♩ = ca. 126) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Teclado

Chords: Fa F, Sib Bb, Fa F

Vocal: El Se - ñor es mi luz y mi sal - va - ción. El Se -

Piano: *mf*

Chords: Re m Dm, Sol m Gm, Do7 C7

Vocal: ñor es la de - fen - sa de mi vi - da. Si el Se -

Chords: La m Am, Re m Dm, Sib Bb, Fa F

Vocal: ñor es mi luz, ¿a quién te - me - ré?

País: ESPAÑA; English: THE LORD IS MY LIGHT

Letra: Salmo 26 (27), 1. 4. 9. 10. 11. 13, © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, 1932-2007, © 1982, Alberto Taulé Viñas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Sib Bb Do7 C7 Fa F 1-4 (1ª vez: al §) a las Estrofas Final Fin

¿Quién me ha - rá tem - blar?

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is in a B-flat major key signature and 4/4 time. It starts with a whole note chord of Bb2, D4, F4, and Ab4. The lyrics are '¿Quién me ha - rá tem - blar?'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. A box above the staff indicates a first ending of 4 measures, marked '(1ª vez: al §) a las Estrofas'. The system concludes with a 'Final' section and a 'Fin' symbol.

ESTROFA 1: Cantor

Sib Bb Do7 C7 Fa F Re m Dm Sol m Gm

1. U - na co - sa pi - do al Se - ñor: ha - bi - tar por

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics '1. U - na co - sa pi - do al Se - ñor: ha - bi - tar por'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in the right hand and a consistent bass line. A box above the staff indicates a first ending of 4 measures, marked '(1ª vez: al §) a las Estrofas'. The system concludes with a 'Final' section and a 'Fin' symbol.

Do7 C7 Fa F Sib Bb Do7 C7

1. siem - pre en su ca - sa, go - zar de la dul - zu - ra del Se -

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line continues with the lyrics '1. siem - pre en su ca - sa, go - zar de la dul - zu - ra del Se -'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. A box above the staff indicates a first ending of 4 measures, marked '(1ª vez: al §) a las Estrofas'. The system concludes with a 'Final' section and a 'Fin' symbol.

Fa F Sib Bb Sol7 G7 Do C Do7 C7 al §

1. ñor, con - tem - plan - do su tem - plo san - to. al §

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line continues with the lyrics '1. ñor, con - tem - plan - do su tem - plo san - to. al §'. The piano accompaniment concludes with a final chord of C7. A box above the staff indicates a first ending of 4 measures, marked '(1ª vez: al §) a las Estrofas'. The system concludes with a 'Final' section and a 'Fin' symbol.

ESTROFA 2: Cantor

Sib Bb Do7 C7 Fa F Re m Dm

2. No me es - con - das tu ros - tro, Se - ñor, bus - ca -

Sol m Gm Do7 C7 Fa F

2. ré to - do el dí - a tu ros - tro. Si mi

Sib Bb Do7 C7 Fa F

2. pa - dre y mi ma - dre me a - ban - do - nan, el Se -

Sib Bb Sol7 G7 Do C

2. ñor me re - co - ge - rá. *al §*

ESTROFA 3: Cantor

Sib Bb Do7 C7 Fa F Re m Dm

3. Oh Se - ñor, en - sé - ña - me el ca - mi - no, guí - a -

Sol m Gm Do7 C7 Fa F

3. me por la sen - da ver - da - de - ra. Go - za -

Sib Bb Do7 C7 Fa F

3. ré de la dul - zu - ra del Se - ñor en la

Sib Bb Sol7 G7 Do C

3. tie - rra de la vi - da. *al § y fin*