

GLORIA/GLORY TO GOD

INTRO (♩ = ca. 116)

Keyboard

Lam Am Sol G Fa F Mi E Mi7 E7

ESTRIBILLO/REFRAIN: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

Lam Am Re m Dm Mi E Lam Am Fa F Sol/Si G/B

Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie - rra paz a los
Glo - ry to God in the high - est, and on earth ——— peace to —

Do Re m6 Mi7 1 Lam Re m Mi Mi7
C Dm6 E7 Am Dm E E7

hom - bres que a - ma el Se - ñor.
peo - ple, to peo - ple of good will.

1

Text: Spanish, *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. All rights reserved. Used with permission.
English © 2010, ICEL. All rights reserved. Used with permission.
Music: *Misa Santa Fe*; Mary Frances Reza; keyboard acc. by Peter M. Kolar, b. 1973, © 2009, 2011, Mary Frances Reza. Published by OCP. All rights reserved.

Nota: El Estribillo se puede repetir después de cada Estrofa; o bien, después de cantarlo la primera vez, se omite y se cantan las Estrofas de principio a fin, terminando con la Estrofa 3 y el Amén.

Note: For a responsorial setting of the Gloria, sing as written. For a through-composed setting, omit the Refrain between each Verse and use the Optional Final Ending.

2-4	Lam Am	Re m Dm	Mi E	Mi7 E7 a las Estrofas/ to Verses	Final Lam Am	Sol G
-----	-----------	------------	---------	--	---------------------------	----------

ñor. (2. Se-) ñor.
will. will.

2-4	a las Estrofas/ to Verses				Final
-----	------------------------------	--	--	--	--------------

Fin/Fine

ESTROFA/VERSE 1: Cantor/Coro/Choir

Lam Am	Re m Dm	Sol G	Do C	Mi/Si E/B	Mi7 E7
-----------	------------	----------	---------	--------------	-----------

1. Por tu in-men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, te ben - de - ci - mos, te a - do -
We — praise — you, we — bless you, we a - dore you, we glo - ri -

Lam Am Fa F Misus4 Esus4 Mi E Rem Dm Rem/Si Dm/B Mi E

1. ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos gra - cias,
 fy you, we — give you thanks for your great glo - ry,

Lam Am Sol G Fa F Mi E Mi7 E7 *at ♩/D.S.*

1. Se - ñor Dios, Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so.
 Lord — God, heav - en - ly King, O God, al - might - y — Fa - ther.

at ♩/D.S.

ESTROFA/VERSE 2: Cantor/Coro/Choir

Lam Am Sol G Fa F Mi E

2. Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to,
 Lord Je - sus Christ, — On - ly Be - got - ten Son,

GLORIA/GLORY TO GOD, cont. (4)

Lam
Am
Sol
G
Fa
F
Mi
E

2. Se - ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre,
Lord God, Lamb of God, Son of the Fa - ther,

Lam
Am
Sol
G
Fa
F
Mi
E

2. tú que qui-tas el pe - ca - do del mun do, ten pie -
you take a-way the sins of the world, have

Re m
Dm
Mi
E
Lam
Am
Sol
G
Fa
F

2. dad de no - so - tros; tú que qui-tas el pe - ca - do del mun -
mer - cy on us; you take a-way the sins of the

Mi E Rem Dm Mi E Lam Am

2. do, a - tien - de nues - tra sú - pli - ca; tú que es - tás sen -
world, re - ceive our prayer; you are

Sol G Fa F Mi E Rem Dm Mi E Mi7 E7 *al ♯/D.S.*

2. ta - do a la de - re - cha del Pa - dre, ten pie - dad de no - so - tros.
seat - ed at the right hand of the Fa - ther, have mer - cy on us.

al ♯/D.S.

ESTROFA/VERSE 3: Cantor/Coro/Choir

Lam Am Rem Dm Mi E Lam Am Fa7 F7 Mi E

3. Por - que só - lo tú e - res San - to, só - lo tú Se - ñor,
For you a - lone are the Ho - ly One, you a - lone are the Lord,

GLORIA/GLORY TO GOD, cont. (6)

Lam Am Rem Dm Mi E Lam Am Fa7 F7 Mi E

3. só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su - cris - to,
you a-lone are the Most High, Je - sus Christ,

Lam Am Rem Dm Mi E Lam Am Sol G

3. con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre.
with the Ho - ly Spir - it, in the glo - ry of God the Fa - ther.

Fa F Mi E

al Estribillo/to Refrain

Rem6 Dm6 Rem/Si Dm/B Mi E Mi7 E7 *al $\text{\$}$ y fin/ D.S. al fine*

3. A - mén. A - mén.
A - men. A - men.

al Estribillo/to Refrain

al $\text{\$}$ y fin/ D.S. al fine

Final Opcional

Mi7
E7

Lam
Am

Sol
G

3. A - mén.
A - men.

Optional Final Ending

Fa
F

Mi
E

Mi7
E7

Lam
Am

Rem6/La
Dm6/A

La
A