

GLORIA/GLORY TO GOD

INTRO (♩ = ca. 116)

Lam Sol Fa Mi Mi7
Am G F E E7

(Kbd)

ESTRIBILLO/REFRAIN: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

Lam Rem Mi Lam Fa Sol/Si Do Rem6 Mi7
Am Dm E Am F G/B C Dm6 E7

Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se -
Glo - ry to God in the high - est, and on earth — peace to — peo - ple, to peo - ple of good

1 Lam Rem Mi Mi7 Am Dm E E7	2-4 Lam Rem Mi Mi7 Am Dm E E7	a las Estrofas/ to Verses
-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

ñor. _____ (2. Se -)
will. _____
will. _____

Final
Lam Sol Fa Mi Mi7 Lam Rem6/La La
Am G F E E7 Am Dm6/A A

ñor. _____
will. _____

ESTROFA/VERSE 1: Cantor/Coro/Choir

Lam Rem Sol Do
Am Dm G C

1. Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, te ben - de - ci - mos,
We _____ praise _____ you, _____ we _____ bless you, _____ we a - dore you,

Text: Spanish, *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. All rights reserved. Used with permission.
English © 2010, ICEL. All rights reserved. Used with permission.
Music: *Misa Santa Fe*; Mary Frances Reza, © 2009, 2011, Mary Frances Reza. Published by OCP. All rights reserved.

Nota: El Estribillo se puede repetir después de cada Estrofa; o bien, después de cantarlo la primera vez, se omite y se cantan las Estrofas de principio a fin, terminando con la Estrofa 3 y el Amén.

Note: For a responsorial setting of the Gloria, sing as written. For a through-composed setting, omit the Refrain between each Verse and use the Optional Final Ending.

Mi/Si E/B Mi7 E7 Lam Am Fa F Misus4 Esus4 Mi E Rem Dm Rem/Si Dm/B Mi E

1. te a - do - ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos gra - cias,
we glo - ri - fy you, we give you thanks for your great glo - ry,

Lam Am Sol G Fa F Mi E Mi7 E7 *al $\text{S}/\text{D.S.}$*

1. Se - ñor Dios, Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so. —
Lord God, heav - en - ly King, O God, al - might - y Fa - ther. —

ESTROFA/VERSE 2: Cantor/Coro/Choir

Lam Am Sol G Fa F Mi E Lam Am

2. Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to, Se - ñor Dios, Cor -
Lord Je - sus Christ, On - ly Be - got - ten Son, Lord God, —

Sol G Fa F Mi E Lam Am Sol G

2. de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre, tú que qui - tas el pe - ca - do del
Lamb of God, Son of the Fa - ther, you take a - way the sins —

Fa F Mi E Rem Dm Mi E Lam Am

2. mun - do, ten pie - dad de no - so - tros; tú que qui - tas el pe -
of the world, have mer - cy on us; you take a - way the

Sol G Fa F Mi E Rem Dm Mi E Lam Am

2. ca - do del mun - do, a - tien - de nues - tra sú - pli - ca; tú que es - tás sen -
sins of the world, re - ceive our prayer; you are

Sol G Fa F Mi E Rem Dm Mi E Mi7 E7 *al $\text{S}/\text{D.S.}$*

2. ta - do a la de - re - cha del Pa - dre, ten pie - dad de no - so - tros. —
seat - ed at the right hand of the Fa - ther, have mer - cy on us.

ESTROFA/VERSE 3: Cantor/Coro/Choir

Lam Am
Rem Dm
Mi E
Lam Am
Fa7 F7
Mi E

3. Por-que só - lo tú e - res San - to, só - lo tú Se - ñor,
For — you a-lone are the Ho - ly One, you a - lone are the Lord,

Lam Am
Rem Dm
Mi E
Lam Am
Fa7 F7
Mi E
Lam Am
Rem Dm

3. só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su - cris - to, con el Es - pí - ri - tu
you a-lone are the Most — High, Je - sus — Christ, with — the Ho - ly —

Mi E
Lam Am
Sol G
Fa F
Mi E

3. San - to en la glo - ria — de Dios Pa - dre. A - mén.
Spir - it, in the glo - ry of God the Fa - ther: A - mén.

al Estribillo/to Refrain

Rem6 Re m/Si
 Dm6 Dm/B

Mi Mi7
 E E7

al \$ y fin/D.S. al fine

Final Opcional/Optional Final Ending

Mi7 Lam
 E7 Am

3. A - mén. — A - mén.
A - mén. — A - mén.

Sol G

Fa F

Mi E

Mi7 E7

Lam Am

Rem6/La Dm6/A

La A