

# SALMO 127: DICHOSO EL QUE TEME AL SEÑOR

♩ RESPUESTA I: *Balada Ranchera* (♩ = ca. 66) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)  
Do m (La m)  
Cm (Am)

Sib (Sol)  
Bb (G)

Mib (Do)  
Eb (C)

Soprano  
Contralto

Tenor  
Bajo

Di - cho - so el que te - me al Se - ñor.

Sol (Mi)  
G (E)

Sol7 (Mi7)  
G7 (E7)

Do m (La m)  
Cm (Am)

Fin

Di - cho - so el que te - me al Se - ñor.

♩ RESPUESTA II: *Balada Ranchera* (♩ = ca. 66) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)  
Do m (La m)  
Cm (Am)

Sib (Sol)  
Bb (G)

Mib (Do)  
Eb (C)

Soprano  
Contralto

Tenor  
Bajo

Di - cho - so el que te - me al Se - ñor,

Sol (Mi)  
G (E)

Sol7 (Mi7)  
G7 (E7)

Do m (La m)  
Cm (Am)

Fin

y si - gue sus ca - mi - nos!

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (OESTE); ENGLISH: HAPPY THE ONE WHO FEARS THE LORD

Letra: Salmo 127 (128), 1-2. 3. 4-5, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Eleazar Cortés, n. 1947; arreglo coral de Gregorio Reyes, n. 1952, © 1999, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30105818

Edition #30105818

**ESTROFA 1: Cantor**

Mib (Do) Eb (C) Re7 (Si7) D7 (B7) Sol m (Mi m) Gm (Em) Mib (Do) Eb (C)

1. ¡Di - cho - so el que te - me al Se - ñor, \_\_\_\_\_ y si - gue

Fa m (Re m) Fm (Dm) Sib (Sol) Bb (G) Mib (Do) Eb (C) Re7 (Si7) D7 (B7)

1. sus ca - mi - nos! \_\_\_\_\_ Co-me - rás del fru - to de tu tra -

Sol m (Mi m) Gm (Em) Do m (La m) Cm (Am) Re (Si) D (B) Sol (Mi) G (E) Sol7 (Mi7) G7 (E7) *al %*

1. ba - jo, \_\_\_\_\_ se - rás di - cho - so, te i - rá bien. \_\_\_\_\_

**ESTROFA 2: Cantor**

Mib (Do) Eb (C) Re7 (Si7) D7 (B7) Sol m (Mi m) Gm (Em) Mib (Do) Eb (C)

2. Tu mu - jer, co - mo pa - rra fe - cun - da, \_\_\_\_\_ en me - dio

Fa m (Re m) Fm (Dm) Sib (Sol) Bb (G) Mib (Do) Eb (C) Re7 (Si7) D7 (B7)

2. de tu ca - sa; \_\_\_\_\_ tus hi - jos, co-mo re - nue - vos de o-

Sol m (Mi m) Gm (Em) Do m (La m) Cm (Am) Re (Si) D (B) Sol (Mi) G (E) Sol7 (Mi7) G7 (E7) *al %*

2. li - vo, \_\_\_\_\_ al - re - de - dor de tu me - sa. \_\_\_\_\_

ESTROFA 3: Cantor/Coro

Mi $\flat$  (Do)  
Eb (C)                      Re7 (Si7)  
D7 (B7)                      Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

S  
C

3. És - ta es la ben - di - ción del hom - bre que te - me al Se - ñor.

T  
B

Mi $\flat$  (Do)  
Eb (C)                      Fa m (Re m)  
Fm (Dm)                      Si $\flat$  (Sol)  
B $\flat$  (G)

3. Que el Se - ñor te ben - di - ga des - de Sión,

Mi $\flat$  (Do)  
Eb (C)                      Re7 (Si7)  
D7 (B7)                      Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

3. que ve - as la pros - pe - ri - dad de Je - ru - sa - lén,

Do m (La m)  
Cm (Am)                      Re (Si)  
D (B)                      Sol (Mi)  
G (E)                      Sol7 (Mi7)  
G7 (E7) *al  $\$$  y fin*

3. to - dos los dí - as de tu vi - da.