

# SALMO 138: TE DOY GRACIAS

♩ RESPUESTA: *Bolero Romántico* (♩ = ca. 96) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re7 D7      Sol G      Sol7 G7      Do C

Te doy gra - cias      por-que me has es-co - gi - do

Dom Cm      [Dom Cm]      Sol G      Mi m7 Em7      La m7 Am7      Re7 D7

por - ten - to - sa - men      te,      por - ten - to - sa -

1, 5 Sol G      Re7 D7      al %      2-4 Sol G      Re7 D7      a las Estrofas

men - te.      men - te.

1, 5      al %      2-4      a las Estrofas

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); ENGLISH: I GIVE YOU THANKS

Letra: Salmo 138 (139), 1-3. 13-14. 15, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Carlos Rosas, n. 1939; teclado de Steve Grundy, n. 1955, © 2001, 2004, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30105825

Edition #30105825

**Final**

Sol G                      Mib Eb                      Sol G                      Sol7M Gmaj7                      *Fin*

men - te.

**ESTROFA 1**   Sol G                      Lam7 Am7                      Re7 D7                      Lam7 Am7                      Re7 D7

1. Se - ñor, tú me son-de - as y me co - no - ces:                      me co - no - ces cuan-do me sien - to o me le -

**ESTROFA 2**

2. Tú has cre - a - do mis en - tra - ñas,                      me has te - ji - do en el se - no ma -

Sol G                      Sol7 G7                      Do C                      Sol G

1. van-to,                      de le - jos pe - ne - tras mis pen-sa-mien-tos;                      dis -

2. ter - no.                      Te doy gra - cias, por - que me has es - co - gi - do

SALMO 138: TE DOY GRACIAS (Rosas), cont. (3)

Lam7  
Am7
Re7  
D7
Sol  
G
Sol7  
G7
Do  
C

1. tin-gues mi ca - mi - no y mi des - can - so, \_\_\_\_\_ to - das mis sen - das te son fa - mi -

2. por - ten - to - sa - men - te, \_\_\_\_\_ por - que son ad - mi - ra - bles tus

Sol  
G
Mim7  
Em7
Lam7  
Am7
Re7  
D7
Sol  
G
Mim7  
Em7
Lam7  
Am7
al §

1. lia - res, to - das mis sen - das te son fa - mi - lia - res. \_\_\_\_\_

2. o - bras, co - no - cí - as has - ta el fon - do de mi al - ma. \_\_\_\_\_

al §

**ESTROFA 3**

Sol  
G
Lam7  
Am7
Re7  
D7
Lam7  
Am7
Re7  
D7

3. No des - co - no - cí - as mis hue - sos. Cuan - do, en lo o - cul - to, me i - ba for -

SALMO 138: TE DOY GRACIAS (Rosas), cont. (4)

Sol G      Sol7 G7      Do C      Sol G      Mi m7 Em7

3. man - do      y en - tre - te - jien - do      en      lo pro - fun - do \_\_\_\_\_

Lam7 Am7      Re7 D7      Sol G      Mi m7 Em7      Lam7 Am7 *al §*

3. de \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ tie - rra. \_\_\_\_\_ *al §*