

GLORIA

ESTRIBILLO *Punto Cubano* (♩ = ca. 76)

Re D La7 A7 Re D Sol G 1 La7 A7 2 La7 A7 a las Estrofas (Fin)

Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria a Dios. Dios.

ESTROFA 1

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

1. Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie - rra paz,

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al §*

1. paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

ESTROFA 2

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

2. Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos,

PAÍS: CUBA; ENGLISH: GLORY TO GOD

Música: *Misa Cubana*; Perla Moré, m. 1985, y Hno. Alfredo A. Morales, n. 1927; teclado de Lourdes C. Montgomery, n. 1956, © 1980, 2000, Perla Moré y la Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

30105936

Edition #30105936

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

2. te ben - de - ci - mos, — te a - do - ra - mos, — te —

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al §*

2. glo - ri - fi - ca - mos, — te — da - mos gra - cias. —

ESTROFA 3

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

3. Se - ñor — Dios y Pa - dre, — Rey ce - les - tial, —

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

3. Pa - dre po - de - ro - so. — Se - ñor — Je - su - cris - to, — Cor -

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al §*

3. de - ro — de Dios, — Hi - jo del Pa - dre. —

ESTROFA 4

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

4. Tú que qui - tas el pe - ca - do, — ten pie - dad de no - so - tros; — a -

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

4. tien - de nues - tra sú - pli - ca; tú que es - tás sen - ta - do —

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al %*

4. a la de - re - cha del Pa - dre, — ten pie - dad de no - so - tros. —

ESTROFA 5

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G

5. Por - que só - lo tú e - res San - to, — só - lo tú Se - ñor, — só - lo tú Al -

La7 A7 Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al % y fin*

5. ti - si - mo, con el Es - pí - ri - tu San - to — en la glo - ria de Dios Pa - dre. —