

# GLORIA

ESTRIBILLO *Punto Cubano* (♩. = ca. 76)

Re D La7 A7 Re D Sol G 1 La7 A7 2 a las Estrofas La7 A7 (Fin)

Glo-ria, glo-ria, glo-ria, glo-ria a Dios. Dios.

## ESTROFA 1

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

1. Glo-ria a Dios en el cie-lo, y en la tie-rra paz,

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al §*

1. paz a los hom-bres que a-ma el Se-ñor.

## ESTROFA 2

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

2. Por tu in-men-sa glo-ria te a-la-ba-mos,

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

2. te ben-de-ci-mos, te a-do-ra-mos, te

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al §*

2. glo-ri-fi-ca-mos, te da-mos gra-cias.

## ESTROFA 3

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

3. Se-ñor Dios y Pa-dre, Rey ce-les-tial,

PAÍS: CUBA; ENGLISH: GLORY TO GOD

Música: *Misa Cubana*; Perla Moré, m. 1985, y Hno. Alfredo A. Morales, n. 1927, © 1980, Perla Moré y la Arquidiócesis de Miami.

Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

30105937

Edition #30105937

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

3. Pa - dre po - de - ro - so. — Se - ñor — Je - su - cris - to, — Cor -

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al %*

3. de - ro — de Dios, — Hi - jo del Pa - dre. —

**ESTROFA 4**

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

4. Tú que qui - tas el pe - ca - do, — ten pie - dad de no - so - tros; — a -

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

4. tien - de nues - tra sú - pli - ca; tú que es - tás sen - ta - do —

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al %*

4. a la de - re - cha del Pa - dre, — ten pie - dad de no - so - tros. —

**ESTROFA 5**

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G

5. Por - que só - lo tú e - res San - to — só - lo tú Se - ñor, — só - lo tú Al -

La7 A7 Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al % y fin*

5. ti - si - mo, con el Es - pí - ri - tu San - to — en la glo - ria de Dios Pa - dre. —