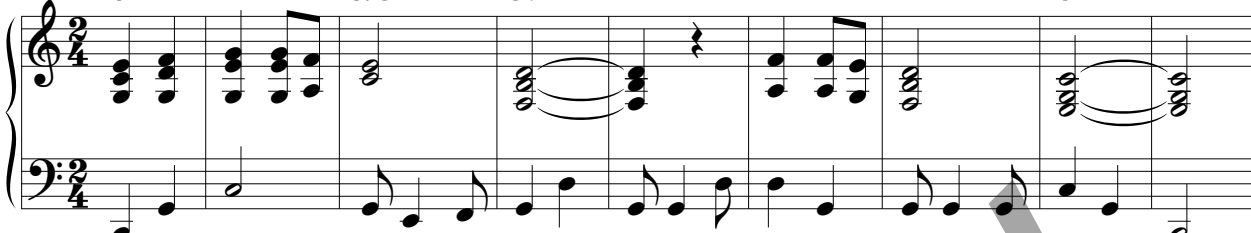


# EL SEÑOR NOS INVITA

INTRO (♩ = ca. 56)

Do C      Do/Sol C/G      Sol7 G7      Do C

Teclado



## ESTROFAS

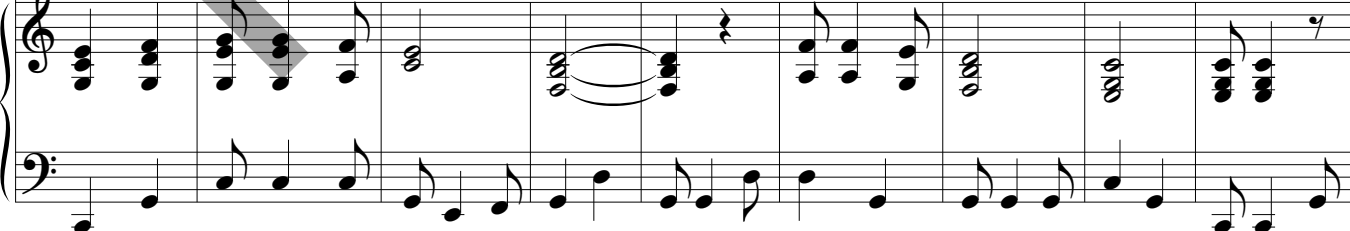
[Do C]      Fa/Do F/C      Do C

1. El Se - ñor nos in - vi - ta \_\_\_\_\_ jun - to a su me - sa. \_\_\_\_\_  
 2. Con el pan, con el vi - no \_\_\_\_\_ de las o - fren - das \_\_\_\_\_  
 3. Con las ma - nos va - cí - as \_\_\_\_\_ ven - go a su me - sa. \_\_\_\_\_  
 4. Con mis ma - nos a - bier - tas \_\_\_\_\_ cru - zo fron - te - ras \_\_\_\_\_



Do/Sol C/G      Sol7 G7      Do C

1. Co - mo her - ma - nos ve - ni - mos \_\_\_\_\_ pa - ra la ce - na. \_\_\_\_\_  
 2. el Se - ñor nos re - ci - be \_\_\_\_\_ en su pre - sen - cia, \_\_\_\_\_  
 3. El Se - ñor me las lle - na \_\_\_\_\_ con su pu - re - za, \_\_\_\_\_  
 4. li - be - ran - do a las gen - tes \_\_\_\_\_ de su po - bre - za, \_\_\_\_\_



PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: THE LORD INVITES US TO HIS TABLE

Letra: Carmelo Erdozain, © 2003, Carmelo Erdozain Gil. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

Música: Carmelo Erdozain; teclado de Scott Soper, n. 1961, © 2003, 2007, Carmelo Erdozain Gil. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

Do7 C7 Fa F

1. Co - mo her - ma - nos ve - ni - mos \_\_\_\_\_ pa - ra la ce -  
 2. el Se - ñor nos re - ci - be \_\_\_\_\_ en su pre - sen -  
 3. el Se - ñor me las lle - na \_\_\_\_\_ con su pu - re -  
 4. li - be - ran - do a las gen - tes \_\_\_\_\_ de su po - bre -

Do C Do/Sol C/G Sol7 G7

1. na. \_\_\_\_\_ Ha - ya paz ya - le - grí - a  
 2. cia. \_\_\_\_\_ La o - ra - ción es o - fren - da:  
 3. za, \_\_\_\_\_ con el pan de la vi - da,  
 4. za. \_\_\_\_\_ Lle - va - ré el e - van - ge - lio,

Do C 1 2 al § (Fin)

1. \_\_\_\_\_ que hoy es su fies - ta. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ sue - ño y pro - me - sa. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ la vi - da e - ter - na. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_ la Bue - na Nue - va. \_\_\_\_\_

1 2 al § (Fin)