

TODOS ESPERAMOS DE TI

INTRO (♩ = ca. 84)

Re Re/Fa# Sol6 La7sus4 La7 Re Fa#m
D D/F# G6 A7sus4 A7 D F#m

Teclado

La tie - rra se sa - cia de tus

Sol La La/Sol Re/Fa# Mi7 La7sus4 La7
G A A/G D/F# E7 A7sus4 A7
rit.

do - nes, Se - ñor, pro - cu - ras a - li - men - to a to - do ser vi - vien - te.

ESTRIBILLO

Re Sol Mi m7 La La/Sol Fa#m7 Sol La
D G Em7 A A/G F#m7 G A

1-5 Re D a las Estrofas	Final Re D <i>Fin</i>
----------------------------------	--------------------------------

To - dos es - pe - ra - mos de ti, Se - ñor, que nos des el pan del cie - lo. cie - lo.

(a tempo)

1-5 a las Estrofas	Final <i>Fin</i>
-----------------------	---------------------

PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: WE LOOK TO YOU

Letra: Basada en el Salmo 103 (104), 1-2. 13-14. 15. 27-28. 30. Estrofas 1 y 5 © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Introducción, estribillo y estrofas 2-4, Alberto Taulé, 1932-2007, © 2006, Alberto Taulé Viñas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Alberto Taulé; teclado de Lourdes C. Montgomery, n. 1956, © 2006, Alberto Taulé Viñas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30106067

Edition #30106067

ESTROFAS

Re
D

Mi m
Em

La
A

1. Ben - di - ce, al - ma mí - a, al Se - ñor: ¿ Dios
 2. Des - de el cie - lo rie - gas los mon - tes, ¿ y la
 3. El hom - bre sa - ca pan de los cam - pos ¿ y
 4. ¿ To - dos es - tán a - guar - dan - do a que les
 5. Les re - ti - ras el a - lien - to y ex - pi - ran ¿ y

La7
A7

Re
D

Sol
G

Mi m/Sol
Em/G

1. mí - o, qué gran - de e - res! ¿ Te vis - tes de be - lle - za y ma - jes -
 2. tie - rra que - da sa - cia - da; bro - ta la hier - ba pa - ra los ga -
 3. vi - no que le a - le - gra el co - ra - zón; ¿ ya - ceí - te que da bri - llo a su
 4. des - co - mi - da a su tiem - po. ¿ Se la das y e - llos la
 5. vuel - ven a ser pol - vo; ¿ en - ví - as tu a - lien - to y los

Fa#7
F#7

Si7
B7

Mi m
Em

La7
A7

Sol
G

Re
D

al $\text{\textcircled{S}}$

1. tad, ¿ la luz te en - vuel - ve co - mo un man - to.
 2. na - dos, ¿ y fo - rra - je a los que sir - ven al hom - bre.
 3. ros - tro, y el a - li - men - to que re - pa - ra sus fuer - zas.
 4. to - man, a - bres tu ma - ño y se sa - cian de bie - nes.
 5. cre - as, ¿ y re - pue - blas la faz de la tie - rra.

al $\text{\textcircled{S}}$