

TOMA MI PECADO

ESTRIBILLO *Bolero Rítmico* (♩ = ca. 108)

Mi m
Em

Do
C

Re
D

Mi m
Em

Teclado

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "To - ma mi pe - ca-do hoy, — mis fla - que - zas, lo que soy. —". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. A large, semi-transparent watermark "PREMIUM" is overlaid on the score.

Do
C

Sol
G

Si 7
B7

Mi m
Em

(Fin)

Lím - pia - me, Se - ñor,

y da - me tu per - dón.

(Fin)

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Lím - pia - me, Se - ñor, y da - me tu per - dón." The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure. The system concludes with a double bar line and the word "(Fin)". A large, semi-transparent watermark "PREMIUM" is overlaid on the score.

PAIS: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL); ENGLISH: TAKE MY SIN

Letra: Santiago Fernández, n. 1971.

Música: Santiago Fernández; teclado de Gregorio Reyes, n. 1952.

Letra y música © 2007, Santiago Fernández. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ESTROFAS

Do C	Sol G	Re D	Mi m Em
---------	----------	---------	------------



1. Dios de com - pa - sión, Dios mi - se - ri - cor - dio - so,
 2. Has di - cho Se - ñor, “A - cér - quen - se los ni - ños”;
 3. Bon - da - do - so Dios, me sa - cas del a - bis - mo,
 4. A - mi - go, Je - sús, me bus - cas y me a - mas.
 5. Te en - tre - go, Se - ñor, mis fa - llas y ca - í - das,

Do C	Sol G	Re D	Do C	Si7 B7	<i>al f</i>
---------	----------	---------	---------	-----------	-------------



1. que es - ta con - fe - sión me dé con - sue - lo y go - zo.
 2. ya sien - to tu a - mor, dul - zu - ra y ca - ri - ño.
 3. me de - vuel - ves hoy la gra - cia del bau - tis - mo.
 4. Hoy me das tu luz, hoy bo - rras tú mis fal - tas.
 5. tú mi buen pas - tor, tú sa - nas mis he - ri - das.