

# TOMA MI PECADO

ESTRIBILLO *Bolero Rítmico* (♩ = ca. 108)

Mi m  
Em

Do  
C

Re  
D

Mi m  
Em

Teclado

Musical score for the first system of 'Toma mi pecado'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'To - ma mi pe - ca-do hoy, — mis fla - que - zas, lo que soy. —'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

Do  
C

Sol  
G

Si 7  
B7

Mi m  
Em

(Fin)

Lím - pia - me, Se - ñor,

y da - me tu per - dón.

(Fin)

Musical score for the second system of 'Toma mi pecado'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: 'Lím - pia - me, Se - ñor, y da - me tu per - dón.'. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a final note in the left hand.

PAIS: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL); ENGLISH: TAKE MY SIN

Letra: Santiago Fernández, n. 1971.

Música: Santiago Fernández; teclado de Gregorio Reyes, n. 1952.

Letra y música © 2007, Santiago Fernández. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

## ESTROFAS

Do C	Sol G	Re D	Mi m Em
---------	----------	---------	------------

1. Dios de com - pa - sión,                      Dios    mi - se - ri - cor - dio - so,  
 2. Has di - cho Se - ñor,                      “A - cér - quen - se    los    ni - ños”;  
 3. Bon - da - do - so    Dios,                      me    sa - cas del    a - bis - mo,  
 4. A - mi - go, Je - sús,                      me    bus - cas y    me    a - mas.  
 5. Te en - tre - go, Se - ñor,                      mis    fa - llas y    ca - í - das,

Do C	Sol G	Re D	Do C	Si7 B7	<i>al ♯</i>
---------	----------	---------	---------	-----------	-------------

1. que es - ta con - fe - sión                      me    dé con - sue - lo y    go - zo.  
 2. ya sien - to tu a - mor,                      dul - zu - ra y    ca - ri - ño.  
 3. me de - vuel - ves hoy                      la    gra - cia del bau - tis - mo.  
 4. Hoy me das tu luz,                      hoy bo - rras tú mis fal - tas.  
 5. tú mi buen pas - tor,                      tú    sa - nas mis he - ri - das.