

VENGAN A MÍ LOS AGOBIADOS

ESTRIBILLO *Balada* (♩ = ca. 84)

(Capo 3)
 Fa (Re) F (D) Sol m7 (Mi m7) Gm7 (Em7) Sol m7/Do (Mi m7/La) Gm7/C (Em7/A)

Soprano/
 Melodía
 Contralto

Ven - gan a mí los a - go - bia-dos por su car-ga, y yo los a - li - via-

Tenor

Fa (Re) F (D) Sol m7 (Mi m7) Gm7 (Em7) Sol m7/Do (Mi m7/La) Gm7/C (Em7/A)

ré. Ven - gan a mí los a - go - bia-dos por su car-ga, y yo los

1-3	Final
Fa (Re) Sib/Fa (Sol/Re) Fa (Re)	Fa (Re) Sib/Fa (Sol/Re) Fa (Re)
F (D) Bb/F (G/D) F (D)	F (D) Bb/F (G/D) F (D)

a las Estrofas *rit.* *Fin*

a - li - via - ré. ré.

rit.

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); ENGLISH: COME TO ME, ALL WHO LABOR

Letra: Mateo 11, 28-30; Juan 14, 3. 6; Juan 6, 40; *Ritual de Exequias* © 1991, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Jaime Cortez, n. 1963, © 2001, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ESTROFAS 1, 2

Fa (Re) Fa/Mi (Re/Do#) Re m (Si m) La (Fa#) Sib 7M (Sol 7 M) Fa/La (Re/Fa#)
 F (D) F/E (D/C) Dm (Bm) A (F#) Bbmaj7 (Gmaj7) F/A (D/F#)

1. To - men mi yu - go so - bre us - te - des y a - pren - dan de mí, que soy
 2. "Vol - ve - ré y los lle - va - ré con - mi - go; que don - de

Sol m (Mi m) Do 6 (La 6) Do (La) Fa (Re) Sib 7M (Sol 7 M)
 Gm (Em) C 6 (A 6) C (A) F (D) Bbmaj7 (Gmaj7)

1. man - so y hu - mil - de de co - ra - zón; y en - con - tra - rán
 2. yo es - té, tam - bién es - tén us - te - des. Yo soy el ca -

Lam7 (Fa#m7) Sol m7 (Mi m7) Sol m7/Do (Mi m7/La) Fa (Re)
 Am7 (F#m7) Gm7 (Em7) Gm7/C (Em7/A) F (D)

1. des - can - so, por - que mi yu - go es
 2. mi - no, la ver - dad y la vi - da. Na - die va al

Sol m7 (Mi m7) Sol m7/Do (Mi m7/La) Fa (Re) Sib/Fa (Sol/Re)
 Gm7 (Em7) Gm7/C (Em7/A) F (D) Bb/F (G/D) *al %*

1. sua - ve, y mi car - ga es li - ge - ra.
 2. Pa - dre si no es por mí".

ESTROFA 3

Fa (Re) Fa/Mi (Re/Do#) Re m (Si m) La (Fa#) Sib 7M (Sol 7 M) Fa/La (Re/Fa#)
 F (D) F/E (D/C) Dm (Bm) A (F#) Bbmaj7 (Gmaj7) F/A (D/F#)

3. La vo - lun - tad de mi Pa - dre con - sis - te en que

VENGAN A MÍ LOS AGOBIADOS, cont. (3)

Sol m (Mi m) Do6 (La6) Do (La) Fa (Re) Sib 7M (Sol 7 M)
 Gm (Em) C6 (A6) C (A) F (D) Bbmaj7 (Gmaj7)

3. to - do el que ve - a al Hi - jo y cre - a en él ten - ga la

Lam7 (Fa#m7) Sol m7 (Mi m7) Sol m7/Do (Mi m7/La) Fa (Re)
 Am7 (F#m7) Gm7 (Em7) Gm7/C (Em7/A) F (D)

3. vi - da e - ter - na, y yo lo re - su -

Sol m7 (Mi m7) Sol m7/Do (Mi m7/La) Fa (Re) Sib/Fa (Sol/Re)
 Gm7 (Em7) Gm7/C (Em7/A) F (D) Bb/F (G/D)

al § y fin

3. ci - te en el úl - ti - mo dí - a.