

SALMO 32: QUE TU MISERICORDIA, SEÑOR

♩ RESPUESTA: *Bolero romántico* (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m Si 7
Em B7

Que tu mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, ven - ga so - bre no -

Teclado

Mi m Mi 7 Lam Mi m
Em E7 Am Em

so - tros, _____ co - mo lo es - pe - ra - mos, co - mo lo es - pe - ra - mos,

1 Si 7 Mi m Mi 7 2 Si 7
B7 Em E7 B7

co - mo lo es - pe - ra - mos de ti. co - mo lo es - pe - ra - mos de

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); ENGLISH: MAY YOUR KINDNESS, O LORD, BE UPON US

Letra: Salmo 32 (33), 4-5. 18-19. 20 y 22, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Carlos Rosas, n. 1939; teclado de Mauricio Centeno, n. 1958, © 2000, 2007, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Mim Em	Si7 B7 (1a vez: al S) a las Estrofas	Final Si7 B7	Mim Em
-----------	---	--------------------	-----------

ti. co - mo lo es - pe - ra - mos de ti. *Fin*

ESTROFA 1

Mim Em	Si7 B7
-----------	-----------

mf 1. La pa - la - bra del Se - ñor es sin - ce - ra,

ESTROFAS 2, 3

mf 2. Los o jos del Se - ñor es - tán pues - tos en sus fie - les,
f 3. No - so - tros a - guar - da - mos _____ al Se - ñor: _____

SALMO 32: QUE TU MISERICORDIA, SEÑOR, cont. (3)

1. y to - das sus ac - cio - nes son le -

2. en los que es - pe - ran en su mi - se - ri -
3. 7 Él es nues - tro au - xi - lio y nues - tro es -

Musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#).

Mim
Em

1. a - les; él a - ma la jus -

2. cor - dia, pa - ra li - brar sus
3. cu - do. Que tu mi - se - ri - cor - dia, Se -

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#).

Lam
Am

1. ti - cia y el de - re - cho, y su mi - se - ri -

2. vi - das de la muer - te, y re - a - ni -

3. ñor, ven - ga so - bre no - so - tros, co - mo lo es - pe -

Mi m
Em

Si7
B7

Mi m
Em

Si7
B7

al

1. cor - dia, y su mi - se - ri - cor - dia lle - na la tie - rra.

2. mar - los, y re - a - ni - mar - los en tiem - po de ham - bre.

3. ra - mos, co - mo lo es - pe - ra - mos, es - pe - ra - mos de ti.