

SALMO 88: CANTARÉ ETERNAMENTE

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 104) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sol G Mi m Em

Can - ta - ré e - ter - na - men - te

Teclado

La m Am Re D Sol G

las mi - se - ri - cor - dias del Se - ñor. Can - ta - ré e - ter - na -

Mi m Em La m Am Do C Sol G (♩) Fin

men - te las mi - se - ri - cor - dias del Se - ñor. Fin

Nota: IV Domingo de Adviento, Año B: Estrofas 4, 1, 3; Navidad: Estrofas 1, 2, 3;
XIII Domingo del Tiempo Ordinario, Año A: Estrofas 4, 2, 5; Misa Crismal: Estrofas 6 y 7

PAÍS: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); ENGLISH: FOR EVER I WILL SING

Letra: Salmo 88 (89), 2-3. 4-5. 16-17. 18-19. 21-22. 25 y 27. 27 y 29, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza; teclado de Mary Frances Reza y Jeffrey Honoré, n. 1956, © 1998, 1999, 2000, 2007, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30106154

Edition #30106154

ESTROFA 1

Sol G Mi m Em La m Am Re D

1. Se - llé u - na a - lian - za con mi e - le - gi - do, ju -

Do C Re7 D7 Sol G

1. ran - do a Da - vid mi sier - vo: "Te fun - da -

Do C Si7 B7 Mi m Em

1. ré un li - na - je per - pe - tu - o, e - di - fi - ca -

La m Am La7 A7 Do/Re C/D Re7 D7 Do/Re C/D Re7 D7 *al* §

1. ré tu tro - no pa - ra to - das las e - da - des". *al* §

ESTROFA 2

Sol G Mi m Em La m Am Re D

2. Di - cho - so el pue - blo que sa - be a - cla - mar - te: _____ ca-mi-na-

Do C Re7 D7 Sol G

2. rá, oh Se-ñor, a la luz de tu ros - tro; tu nom - bre

Do C Si7 B7 Mi m Em

2. es su go - zo ca - da dí - a, _____ tu jus -

La7 A7 Do/Re C/D Re7 D7 Do/Re C/D Re7 D7 *al* §

2. ti - cia es su or - gu - llo. _____ *al* §

ESTROFA 3

Sol G Mi m La m Re

G Em Am D

3. Él me in-vo-ca-rá: "Tú e-res mi pa-dre, mi

Do Re7 Sol

C D7 G

3. Dios, mi Ro-ca sal-va-do-ra". Le man-ten-

Do Si7 Mi m

C B7 Em

3. dré e-ter-na-men-te mi fa-vor, y mi a-

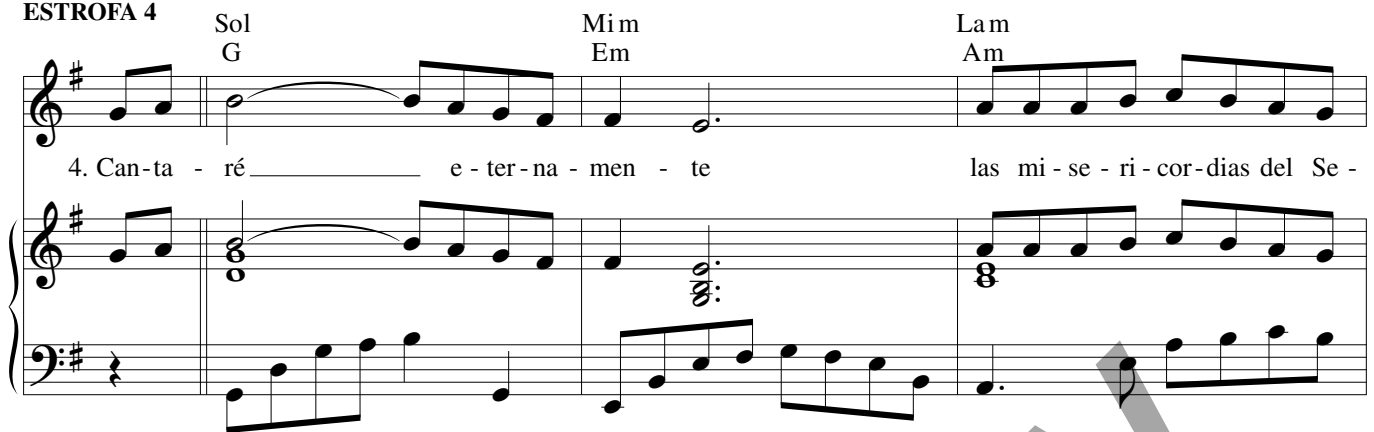
La m La7 Do/Re Re7 Do/Re Re7

Am A7 C/D D7 C/D D7 *al* §

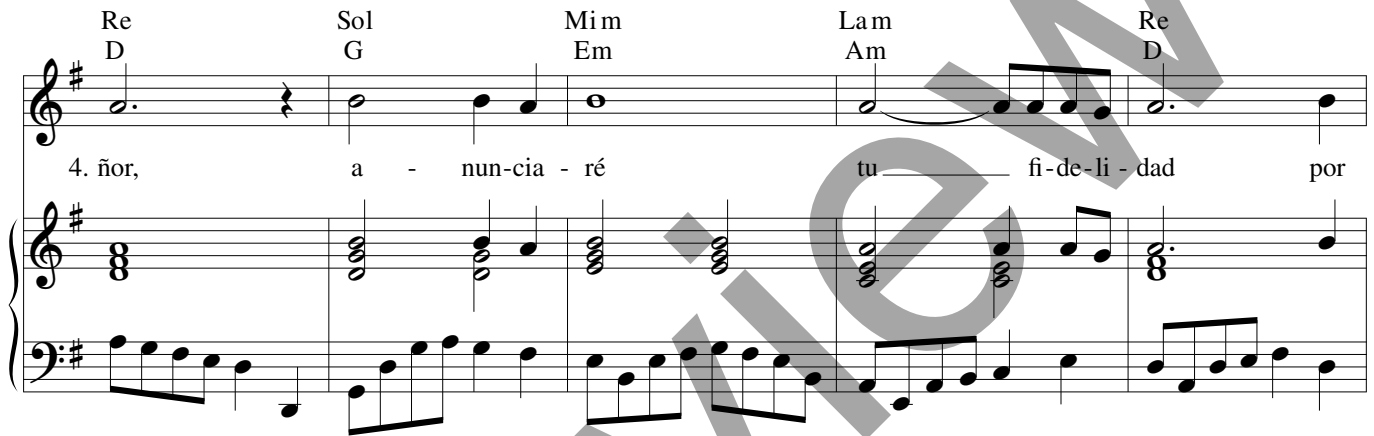
3. lian - za con él se - rá es - ta - ble. *al* §

ESTROFA 4

Sol G Mi m La m
G Em Am
4. Can-ta - ré e - ter - na - men - te las mi - se - ri - cor - dias del Se -



Re Sol Mi m La m Re
D G Em Am D
4. ñor, a - nun - cia - ré tu fi - de - li - dad por



Do Sol Re7 Sol
C D7 G
4. to - das las e - da - des. Por - que



Do Si 7 Mi m
C B7 Em
4. di - je: "Tu mi - se - ri - cor - dia es un e - di - fi - cio e - ter - no, más que el



Lam
Am
La7
A7
Do/Re
C/D
Re7
D7
Do/Re
C/D
Re7
D7 *al §*

4. cie - lo _____ has a-fian - za - do _____ tu fi - de - li - dad". _____ *al §*

ESTROFA 5

Sol
G
Mi m
Em
Lam
Am
Re7
D7

5. Por - que tú e - res su ho - nor y su fuer - za,

Do
C
Re7
D7
Sol
G

5. y con tu fa - vor re - al - zas nues - tro po - der.

Do
C
Si7
B7
Mi m
Em

5. Por-que el Se - ñor es nues - tro es - cu - do,

Lam Am La7 A7 Re7 D7 Do/Re C/D Re7 D7 *al §*

5. y el san - to de Is - ra - el, nues - tro rey.

ESTROFA 6 Sol G Mi m Em Lam Am Re D

6. En - con - tré a Da - vid, a Da - vid mi sier - vo y

ESTROFA 7

7. Mi fi - de - li - dad y mi - se - ri - cor - dia

Do C Re7 D7 Sol G

6. lo he un - gi - do con ó - leo sa - gra - do; pa - ra

7. lo a - com - pa - ña - rán, por mi

Nota: La respuesta está reimprimida en la página 9 de este canto para su conveniencia.
The refrain is reprinted on page 9 of this song for your convenience.

Do C Si7 B7 Mi m Em

6. que mi ma - no es - té siem - pre con él _____ y mi

7. nom - bre cre - ce - rá su po - der. _____ Él me in - vo - ca -

Lam Am La7 A7 Do/Re C/D Re7 D7 Do/Re C/D Re7 D7 *al fin*

6. bra - zo lo ha - ga va - le - ro - so. _____ *al fin*

7. rá: "Tú e - res mi Pa - dre, mi Dios, mi Ro - ca sal - va - do - ra". _____ *al fin*

RESPUESTA: (♩ = ca. 104) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sol G Mi m Em

Can - ta - ré e - ter - na - men - te

Teclado

Lam Am Re D Sol G

las mi - se - ri - cor - dias del Se - ñor. Can - ta - ré e - ter - na -

Mi m Em Lam Am Do C Sol G

men - te las mi - se - ri - cor - dias del Se - ñor. *Fin*

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system shows the beginning of the response with lyrics 'Can - ta - ré e - ter - na - men - te'. The second system continues with 'las mi - se - ri - cor - dias del Se - ñor. Can - ta - ré e - ter - na -'. The third system concludes with 'men - te las mi - se - ri - cor - dias del Se - ñor.' and ends with a double bar line and the word 'Fin'. Chords are indicated above the vocal line, and the piano part includes repeat signs and fermatas.

Nota: La respuesta se reimprime aquí para su conveniencia.
The refrain is reprinted here for your convenience.