

# SALMO 145: VEN, SEÑOR, A SALVARNOS

**\*RESPUESTA I:** (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Rem Dm Sol Sib Do Rem  
Dm G Bb C Dm

A - la-ba, al-ma mí-a, al Se - ñor. A - la-ba - ré al Se-ñor mien-tras vi-va.

Fin

Detailed description: This is the first musical response. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece starts with a rest for the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'A - la-ba, al-ma mí-a, al Se - ñor. A - la-ba - ré al Se-ñor mien-tras vi-va.' The piece ends with a double bar line and the word 'Fin'.

**\*RESPUESTA II:** (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Rem Dm Sol Sib Do Rem  
Dm G Bb C Dm

Ven, Se-ñor, a sal - var - nos. Ven, Se-ñor, a sal - var - nos.

Fin

Detailed description: This is the second musical response. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece starts with a rest for the first measure, followed by a series of quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Ven, Se-ñor, a sal - var - nos. Ven, Se-ñor, a sal - var - nos.' The piece ends with a double bar line and the word 'Fin'.

**\*RESPUESTA III:** (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Rem Dm Sol Sib Do Rem  
Dm G Bb C Dm

Di - cho-sos los po-bres en el es - pí-ri-tu, por-que de e-llos es el Rei-no de los Cie-los.

Fin

Detailed description: This is the third musical response. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece starts with a rest for the first measure, followed by a series of quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Di - cho-sos los po-bres en el es - pí-ri-tu, por-que de e-llos es el Rei-no de los Cie-los.' The piece ends with a double bar line and the word 'Fin'.

\*La respuesta I se utiliza para los Domingos XXIII y XXXII del Tiempo Ordinario, año B, y el XXVI Domingo del Tiempo Ordinario, año C.  
La respuesta II se utiliza para el II Domingo de Adviento, año A. La respuesta III se utiliza para el IV Domingo del Tiempo Ordinario, año A.

PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: COME, O LORD, AND SET US FREE

Letra: Salmo 145 (146), 7. 8-9a. 9bc-10, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, 1932-2007; teclado de Valerie Stagaman, © 1996, 2001, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.

ESTROFAS: Cantor

Sol m Gm Do7 C7 Fa F Sol m Gm

1. El Se - ñor man - tie - ne su fi - de - li - dad, \_\_\_\_\_ ha - ce \_\_\_\_\_ jus -  
 2. El Se - ñor a - bre los o - jos al cie - go, † el Se - ñor \_\_\_\_\_ en - de -  
 3. El Se - ñor sus - ten - ta a huér - fa - nos y viu - das † y tras - tor - na el ca -

La7 A7 Rem Dm Re7 D7 Sol m Gm Do7 C7

1. ti - cia a los o - pri - mi - dos, \_\_\_\_\_ da pan a los \_\_\_\_\_ ham -  
 2. re - za a los que ya se do - blan, \_\_\_\_\_ el Se - ñor a - ma a los  
 3. mi - no del mal - va - do. \_\_\_\_\_ El Se - ñor \_\_\_\_\_ rei - na por

Fa F Sol m Gm La7 A7 *al §*

1. brien - tos. \_\_\_\_\_ El Se - ñor \_\_\_\_\_ li - ber - ta a los cau - ti - vos.  
 2. jus - tos, \_\_\_\_\_ el Se - ñor \_\_\_\_\_ guar - da a los \_\_\_\_\_ pe - re - gri - nos.  
 3. siem - pre; \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ Dios rei - na de e - dad \_\_\_\_\_ en e - dad. \_\_\_\_\_ *al §*