

SALMO 62: POR TI MADRUGO

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(a tempo)

Do C Fa F Do C Mi m Em

Por ti ma - dru - go, Dios mí - o, pa - ra con - tem - plar,

Fa F Do C Fa F Re m Dm Sol G Mi m Em

pa - ra con - tem - plar tu fuer - za y tu glo - ria, tu

Fa F Re m Dm Re m7 Dm7 1 Sol7 G7 Do C 2-6, Final Sol7 G7 Do C a las Estrofas (Fin)

fuer - za y tu glo - ria. glo - ria.

ESTROFA 1: Cantor

Lam Am Sol G

1. Oh Dios, tú e - res mi Dios, por ti ma - dru - go, mi

Fa F Re m Dm Lam Am Fa F Sol G Do C

1. al - ma es - tá se - dien - ta de ti; mi car - ne tie - ne an - sia de ti,

Mi m Em rit. Re m Dm Lam Am Sol7 G7 al §

1. co - mo tie - rra se - dien - ta, a - gos - ta - da, sin a - gua.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: AS MORNING BREAKS I LOOK TO YOU FOR STRENGTH

Letra: Salmo 62 (63), 2. 3-4. 5-6. 7-9. Respuesta, *Liturgia de las Horas* © 1979, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.

Estrofas 1-4, © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofa 5, tradicional.

Música: Dolores Martínez, n. 1954, © 2000, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Do Lam Mi m Do Fa Re m7 Sol
C Am Em C F Dm7 G

2. ¡Có - mo te con - tem - pla - ba ___ vien - do tu fuer - za y tu glo - ria!

Sol7 Do Sol Do Fa Sol7
G7 C G C F G7 *rit.* *al* §

2. Tu gra - cia va - le más que la vi - da, te a - la - ba - rán mis la - bios.

ESTROFA 3: Cantor

Do Lam Fa Do Fa
C Am F C F

3. To - da mi vi - da te ben - de - ci - ré y al - za - ré las

Re m Sol Fa Do
Dm G F C

3. ma - nos in - vo - cán - do - te. Me sa - cia - ré de man - ja - res ex - qui -

Lam Mi m Re m7 Sol Do Sol
Am Em Dm7 G C G *rit.* *al* §

3. si - tos ___ y mis la - bios te a - la - ba - rán ___ ju - bi - lo - sos.

ESTROFA 4: Cantor

Lam Am
Mi E
Lam Am
Fa F
Sol7 G7
Do C

4. En el le - cho me a - cuer - do de ti y ve - lan - do me - di - to en ti,

Fa F
Do C
Fa F
Sol G

4. por - que fuis - te mi au - xi - lio, y a la som - bra de tus a - las — can - to con jú - bi - lo.

Rem Dm
Sol G
Lam Am
Rem Dm
Lam Am
Fa F
Rem Dm
Sol7 G7
al %

4. Mi al - ma es - tá u - ni - da a ti y tu dies - tra me sos - tie - ne.

ESTROFA 5: Todos

Do C
Sol/Si G/B
Lam7 Am7
Sol G
atempo

5. Glo - ria al Pa - dre, y al Hi - jo, y al Es - pí - ri - tu San - to, co - mo

Fa F
Sol G
Rem Dm
Sol G

5. e - ra en un prin - ci - pio, se - a a - ho - ra y por siem - pre, por los

Fa F
Rem Dm
Sol G
Do C
al % y fin

5. si - glos de los si - glos. A - mén. A - mén. —
*5. A - le - lu - ya.

*Durante el tiempo de Pascua.

RESPUESTA: (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(a tempo)

Do C Fa F Do C Mi m Em
 Por ti ma - dru - go, Dios mí - o, pa - ra con - tem - plar,

Fa F Do C Fa F Re m Dm Sol G Mi m Em
 pa - ra con - tem - plar tu fuer - za y tu glo - ria, tu

Fa F Re m Dm Re m7 Dm7 1 Sol7 G7 Do C 2-6, Final Sol7 G7 Do C a las Estrofas (Fin)
 fuer - za y tu glo - ria. glo - ria.

al §

Nota: La respuesta se reimprime aquí para su conveniencia.