

ANGELS WE HAVE HEARD ON HIGH/ ÁNGELES CANTANDO ESTÁN

VERSES

F C7 F Fsus4 F C7 F

1. An - gels we have heard on high Sweet - ly sing - ing o'er the plains, And the
 2. Shep - herds, why this ju - bi - lee? Why your joy - ous strains pro - long? Say what
 3. Come to Beth - le - hem and see Him whose birth the an - gels sing; Come, a -
 4. See him in a man - ger laid Whom the an - gels praise a - bove; Ma - ry,

1. Án - ge - les can - tan - do es - tán Tan dul - cí - si - ma can - ción; Las mon -
 2. Los pas - to - res sin ce - sar Sus can - ta - res dan a Dios; Cuán glo -
 3. Hoy a - nun - cian con fer - vor Que ha na - ci - do el Sal - va - dor; Los mor -
 4. Oh, ve - nid pron - to a Be - lén Pa - ra con - tem - plar con fe A Je -

REFRAIN

C7 F Fsus4 F C7 F F Dm

1. moun - tains in re - ply Ech - o back their joy - ous strains.)
 2. may the tid - ings be Which in - spire your heav'n - ly song.)
 3. dore on bend - ed knee Christ, the Lord, the new - born King.) Glo -
 4. Jo - seph, lend your aid, While we raise our hearts in love.)

1. ta - ñas su e - co dan Co - mo fiel con - tes - ta - ción.)
 2. rio - so es el can - tar De su me - lo - dio - sa voz.)
 3. ta - les go - za - rán Paz y bue - na vo - lun - tad.) Glo -
 4. sús, Au - tor del bien, Al re - cién na - ci - do Rey.)

Gm C F Bb C C7 F Bb 1 F C 2 F C7 F to Verses (Fine)

- - - ri - a in ex - cel - sis De - o! De - o!
 - - - ri - a a Dios en el cie - lo. cie - lo.

Note: When guitar and keyboard play together, keyboardists should improvise using the guitar chords above the melody.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

Text: 77 77 with refrain; trad. French Carol, ca. 18th cent.; tr. fr. *Crown of Jesus Music, II*, London, 1862;

English tr. by James Chadwick, 1813-1882, and others, alt.; Spanish tr., anon.

Music: GLORIA; trad. French Carol.

30107803

Edition #30107803