

# AQUÍ ESTAMOS, SEÑOR

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Fa F                      Re m7 Dm7                      Sol m7 Gm7                      Do7 C7

A - quí es - ta - mos, Se - ñor, \_\_\_\_\_ u - ni - dos en la mis - ma fe. \_\_\_\_\_

La7/Do# A7/C#                      Re m7 Dm7                      Sol7 G7                      Do7 C7

A - cep - ta, Se - ñor, \_\_\_\_\_ nues - tros do - nes                      y trans - for - ma nues - tras vi - das. \_\_\_\_\_

Fa F                      Re m7 Dm7                      Sol m7 Gm7                      Do7 C7

A - quí es - ta - mos, Se - ñor, \_\_\_\_\_ u - ni - dos en la mis - ma fe. \_\_\_\_\_

La7/Do# A7/C#                      Re m7 Dm7                      Sol7 G7                      Do7 C7                      Fa F

Re - a - li - za con tu Es - pí - ri - tu, la o - bra sal - va - do - ra. \_\_\_\_\_ *Fin*

## ESTROFAS 1, 3

Re m7 Dm7                      Sol m7 Gm7                      Do7 C7

1. Es - tos do - nes de tu bon - dad, \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ has pues - to en  
3. U - no es \_\_\_\_\_ el Se - ñor, \_\_\_\_\_ u - na la fe, \_\_\_\_\_ u - no

Fa F                      Re7 D7                      Sol7 G7

1. nues - tras ma - nos, por \_\_\_\_\_ tu sa - cri - fi - cio, \_\_\_\_\_  
3. el bau - tis - mo. Sir - vá - mo - nos u - nos a o - tros, \_\_\_\_\_

Text and music: Mauricio Centeno, b. 1957, © 1999, Mauricio Centeno. Published by OCP. All rights reserved.

Mi7 La7 sus4 La7 Do7  
E7 A7 sus4 A7 C7 *al* §

1. san - ti - fi - can nues - tras vi - das. \_\_\_  
3. co - mo un so - lo cuer - po en Cris - to. \_\_\_

ESTROFAS 2, 4

Re m7 Sol m7 Do7  
Dm7 Gm7 C7

2. Man - ten - ga - mos la - zos de paz, \_\_\_ u - ni - dos con el mis - mo Es -  
4. Con los do - nes que Tú \_\_\_ nos das, \_\_\_ mues - tras tu pre -

Fa Re7 Sol7  
F D7 G7

2. pí - ri - tu. \_\_\_ En o - ra - ción \_\_\_ y can - tos, \_\_\_  
4. sen - cia. \_\_\_ Guí - a - nos en tu ca - mi - no, \_\_\_ u -

Mi7 La7 sus4 La7 Do7  
E7 A7 sus4 A7 C7 *al* §

2. mués - tra - nos tu pre - sen - cia. \_\_\_  
4. ni - dos en la mis - ma fe. \_\_\_