

JOYFUL, JOYFUL, WE ADORE THEE/ JUBILOSOS TE ADORAMOS

Sol G Sol sus4 Gsus4 Sol G Re D Sol G Re D Sol G Re D

1. Joy - ful, joy - ful, we a - dore thee, God of glo - ry, Lord of love;
 2. All thy works with joy sur - round thee, Earth and heav'n re - flect thy rays,
 3. Thou art giv - ing and for - giv - ing, Ev - er bless - ing, ev - er blest,
 4. Mor - tals, join the might - y cho - rus Which the morn - ing stars be - gan;

1. Ju - bi - lo - sos, te g - do - ra - mos, Dios de glo - ria y Sal - va - dor;
 2. Tie - rra y cie - lo es - tán go - zo - sos, re - fle - jan - do a - sí tu g - mor;
 3. Dios, que li - bre pro - por - cio - nas bie - nes - tar y ben - di - ción,
 4. Oh, mor - ta - les, hoy can - te - mos con el co - ro ce - les - tial;

Sol G Sol sus4 Gsus4 Sol G Do C La m Am Sol G Re D Sol G Re7 D7 Sol G

1. Hearts un - fold like flow'rs be - fore thee, O - p'ning to the sun a - bove.
 2. Stars and an - gels sing a - round thee, Cen - ter of un - bro - ken praise;
 3. Well - spring of the joy of liv - ing, O - cean depth of hap - py rest!
 4. Love di - vine is reign - ing o'er us, Bind - ing all with - in its span.

1. nues - tras vi - das en - tre - ga - mos co - mo se a - bre al sol la flor.
 2. án - ge - les yes - tre - llas to - dos can - tan siem - pre tu lo - or.
 3. y en tu gra - cia nos per - do - nas, go - zo da al co - ra - zón.
 4. co - mo her - ma - nos* ha - bi - te - mos en a - mor san - to y re - al.

*hermanas

Note: When guitar and keyboard play together, keyboardists should improvise using the guitar chords above the melody.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

Text: 87 87 D; English, Henry van Dyke, 1852–1933, alt. Spanish, verses 1, 2, 4, George P. Simmonds, 1890–1991; Spanish, verse 3, Esteban Sywulka B.;

Spanish © George P. Simmonds. Property of William L. Donaldson. All rights reserved. Used with permission.

Music: HYMN TO JOY; Ludwig van Beethoven, 1770–1827; adapt. and keyboard acc. by Edward Hodges, 1796–1867.

Re Sol Re Sol Re Si7 Mi La Re
D G D G D B7 Em A D

1. Melt the clouds of sin and sad - ness; Drive the dark of doubt a - way;
 2. Field and for - est, vale and moun - tain, Flow - 'ry mead - ow, flash - ing sea,
 3. Thou our Fa - ther, Christ our broth - er, All who live in love are thine;
 4. Ev - er sing - ing, march we on - ward, Vic - tors in the midst of strife;

1. Des - va - ne - ce nues - tros ma - les y tris - te - zas, oh Je - sús;
 2. Mon - te, va - lle, rí - o y fuen - te, cam - po, sel - va y an - cho mar
 3. Tú, de to - do a - mor la fuen - te, haz que a - me - mos en ver - dad;
 4. A - la - ban - do siem - pre va - mos en la vi - da a con - quis - tar;

Sol Sol sus4 Sol Do Lam Sol Re Sol Re7 Sol
G Gsus4 G C Am G D G D7 G

1. Giv - er of im - mor - tal glad - ness, Fill us with the light of day.
 2. Chant - ing bird and flow - ing foun - tain, Call us to re - joice in thee.
 3. Teach us how to love each oth - er, Lift us to the joy di - vine.
 4. Joy - ful mu - sic leads us sun - ward, In the tri - umph song of life.

1. da - nos bie - nes ce - les - tia - les, llé - na - nos de go - zo y luz.
 2. nos re - cuer - dan que hoy y siem - pre te de - be - mos a - la - bar.
 3. i - lu - mi - na nues - tra men - te con di - vi - na cla - ri - dad.
 4. si go - zo - sos ca - mi - na - mos fá - cil nos se - rá triun - far.