

CÁNTICO DE ZACARÍAS

♩ RESPUESTA: *Guajira* (♩. = ca. 62) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Fam Fm Si♭m B♭m Do7 C7

Ben - di - to sea el Se - ñor, Dios de Js - ra - el, que vi - si - tó a su

Fam Fm Do C 1 Fam Fm 2-7 Fam Fm Final Fam Fm

al § a las Estrofas Fin

pue - blo con la paz. paz. paz.

ESTROFA 1: Cantor

Mi♭ Eb La♭ A♭ Si♭m B♭m Do7 C7

1. El Se - ñor re - di - mió a su pue - blo sus - ci - tan - do la sal - va - ción. En la

Mi♭ Eb La♭ A♭ Si♭m6 B♭m6 Do7 C7 Fam Fm

1. ca - sa de Da - vid, su sier - vo, se - gún lo ha - bí - an pre - di - cho des - de an -

Text: Based on Luke 1:68-79; Juan J. Sosa, Pbro., b. 1947.

Music: Juan J. Sosa, Pbro; keyboard acc. by Patrick Loomis, 1951-1990, and Rodolfo López, b. 1965.

Text and music © 1989, 1990, 2000, Juan J. Sosa, Pbro. Published by OCP. All rights reserved.

1. ti - guo — por bo - ca de sus pro - fe - tas. *al §*

Chords: $\text{Si}\flat\text{m6}$ $\text{B}\flat\text{m6}$ Do7 C7 Fam Fm

ESTROFA 2: Cantor

2. La sal - va - ción que nos li - bra — de la ma - no de los que nos o - dian, — rea - li - zó a -

Chords: $\text{Mi}\flat$ $\text{E}\flat$ $\text{La}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{Si}\flat\text{m6}$ $\text{B}\flat\text{m6}$ Do7 C7 Fam Fm $\text{Mi}\flat$ $\text{E}\flat$

2. sí la bon - dad — que tu - vo con nues - tros Pa - dres, — re - cor - dan - do su san - ta a -

Chords: $\text{La}\flat$ $\text{A}\flat$ Sol G Do7 C7 Fam Fm $\text{Mi}\flat$ $\text{E}\flat$ $\text{Re}\flat$ $\text{D}\flat$

2. lian - za y el ju - ra - men - to — que le dio a nues - tro Pa - dre A - bra - hán. *al §*

Chords: Do C Fam Fm $\text{Si}\flat\text{m6}$ $\text{B}\flat\text{m6}$ Do7 C7 Fam Fm

ESTROFA 3: Cantor

3. El Se - ñor nos ha con - ce - di - do — que li - bres de te - mor, — a - rran -

Chords: $\text{Mi}\flat$ $\text{E}\flat$ $\text{La}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{Si}\flat\text{m}$ $\text{B}\flat\text{m}$ Do7 C7

Mi \flat Eb Lab Ab Sol G Do7 C7 Fa m Fm Si \flat m B \flat m

3. ca - dos de los e - ne - mi - gos, — le sir - va - mos con san - ti - dad y con jus -

Do C Fa m Fm Si \flat m6 B \flat m6 Do7 C7 Fa m Fm *al §*

3. ti - cia en su pre - sen - cia — por to - dos nues - tros dí - as.

ESTROFA 4: Cantor

Mi \flat Eb Lab Ab Si \flat m6 B \flat m6 Do7 C7 Fa m Fm Mi \flat Eb

4. A ti, ni - ño, te lla - ma - rán — pro - fe - ta del Al - tí - si - mo, por - que j - ras

Lab Ab Si \flat m6 B \flat m6 Do7 C7 Fa m Fm Mi \flat Eb Re \flat D \flat

4. fren - te al Se - ñor — a pre - pa - rar sus ca - mi - nos, — a - nun - cian - do siem - pre a su

Do C Fa m Fm Si \flat m6 B \flat m6 Do7 C7 Fa m Fm *al §*

4. pue - blo la sal - va - ción — y el per - dón de sus pe - ca - dos.

ESTROFA 5: Cantor

Mi \flat Eb La \flat A \flat Si \flat m6 B \flat m6 Do7 C7 Fa \flat m Fm Mi \flat Eb

5. Por la en - tra - ña - ble bon - dad _____ de nues - tro Dios, el Se - ñor, _____ el sol nos

La \flat A \flat Sol G Do7 C7 Fa \flat m Fm Re \flat D \flat Do C

5. vi - si - ta - rá _____ pa - ra dar - le luz a los que vi - ven en las ti - nie - blas, pa - ra gui -

Fa \flat m Fm Sol G Do7 C7 Fa \flat m Fm *al §*

5. ar _____ nues - tros pa - sos _____ por los ca - mi - nos de paz. _____

ESTROFA 6: Todos

Mi \flat Eb La \flat A \flat Si \flat m6 B \flat m6 Do7 C7 Fa \flat m Fm Mi \flat Eb

6. Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Hi - jo, _____ glo - ria al Es - pí - ri - tu San - to. _____ A - ho - ra y por

La \flat A \flat Si \flat m6 B \flat m6 Do7 C7 Fa \flat m Fm Do7 C7 Fa \flat m Fm *al § y fin*

6. siem - pre se - rá _____ por los si - glos de los si - glos. _____ A - mén. _____