

Gloria

ESTRIBILLO *Sarambo*

(Capo 3)

Fa(Re) **Do7(La7)** **Mi dis(Do#dis)** **Re m(Si m)**
F(D) **C7(A7)** **E°(C#°)** **Dm(Bm)**

Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie - rra paz

Re7(Si7) **Sol m(Mi m)** **La7(Fa#7)** **Mi dis(Do#dis)** **Re m(Si m)**
D7(B7) **Gm(Em)** **A7(F#7)** **E°(C#°)** **Dm(Bm)**

a los hom - bres, a los hom - bres,

Re m/Do(Si m/La) **Sol m(Mi m)** **Do7(La7)** **Fa(Re)**
Dm/C(Bm/A) **Gm(Em)** **C7(A7)** **F(D)**

a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

a las Estrofas

1. ♪ ♪
2. Se - ñor
3. ♪ ♪
4. Por - que

ESTROFA 1

Fa(Re) **Si b(Sol)** **Mi dis(Do#dis)** **Fa(Re)**
F(D) **Bb(G)** **E°(C#°)** **F(D)**

1. Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, te ben - de - ci - mos, te a - do -

Re7(Si7) **Sol m(Mi m)** **Do7(La7)** **Fa(Re)**
D7(B7) **Gm(Em)** **C7(A7)** **F(D)**

1. ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos gra - cias.

al §

País: REPÚBLICA DOMINICANA; English: GLORY TO GOD

Letra: *Misal Romano* © 1988, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa a Nuestra Señora de la Altagracia*; Carlos Manuel Santana Reyes, Pbro., © 2004, Carlos Manuel Santana Reyes, Pbro. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ESTROFA 2

Sib (Sol) Mi dis (Do#dis) Fa (Re) Sol m (Mi m) Fa (Re)
 Bb (G) E° (C#°) F (D) Gm (Em) F (D)

(2. Se - ñor) Dios, Rey ce - les - tial, _____ Dios Pa-dre to-do-po-de - ro - so. Se -

Sib (Sol) Fa (Re) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re)
 Bb (G) F (D) Gm (Em) C7 (A7) F (D) *al*

2. ñor, Hi-jo ú - ni-co, Je-su - cris - to, _____ Se-ñor Dios, Cor-de - ro de Dios. ___

ESTROFA 3

Fam (Re m) Do7 (La7) Fam (Re m)
 Fm (Dm) C7 (A7) Fm (Dm)

3. Hi-jo del Pa - dre, tú que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten pie-dad de no -

Mi b (Do) Re b (Si b) Do7 (La7) Fam (Re m) Do7 (La7)
 Eb (C) Db (Bb) C7 (A7) Fm (Dm) C7 (A7)

3. so - tros; tú que qui-tas el pe-ca-do, el pe-ca-do del

Fam (Re m) Do7 (La7) Fam (Re m) Do#dis7 (La#dis7) Fam (Re m)
 Fm (Dm) C7 (A7) Fm (Dm) C#°7 (A#°7) Fm (Dm)

3. mun - do, a - tien - de nues - tra sú - pli - ca;

Fam (Re m) Sib m (Sol m) Do7 (La7) Fa (Re)
 Fm (Dm) Bbm (Gm) C7 (A7) *a tempo* F (D) *al*

3. tú que es-tás sen-ta-do a la de-re-cha del Pa-dre, ten pie-dad de no - so-tros.

ESTROFA 4

Sib (Sol) Mi dis(Do#dis) Fa(Re) Sol m(Mi m) Do7(La7) Fa(Re)
 Bb(G) E°(C#°) F(D) Gm(Em) C7(A7) F(D)

(4. Por - que) só - lo tú e-res San - to, só - lo tú Se - ñor, só - lo

Sib (Sol) Mi dis(Do#dis) Fa(Re) Do7(La7) Fa(Re)
 Bb(G) E°(C#°) F(D) C7(A7) F(D)

4. tú Al - tí - si - mo, Je - su - cris - to,

Sib (Sol) Fa(Re) Sol m(Mi m) Do7(La7) Fa(Re)
 Bb(G) F(D) Gm(Em) C7(A7) F(D)

4. con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ría de Dios Pa - dre.

Sib (Sol) Fa(Re) Do7(La7) Fa(Re) Sib (Sol)
 Bb(G) F(D) C7(A7) F(D) Bb(G)

4. A - mén, a mén, a -

Fa(Re) Do7(La7) Fa(Re)
 F(D) C7(A7) F(D)

4. mén, a - mén.

*Nota opcional para la melodía.