

Alabanza a Ti, Oh Cristo/ Praise to You, Lord Jesus Christ

ESTRIBILLO/REFRAIN *Huayno* (♩ = ca. 95)

Mi La Si7 Do#m La Sol#m Fa#m
 E A B7 C#m A G#m F#m

Soprano
Contralto

Español A - la - ban - za a ti, oh Cris - to, rey de e - ter - na
Biling. A - la - ban - za a ti, oh Cris - to, rey de e - ter - na
English Praise to you, Lord Je - sus Christ, King of end - less

Tenor
Bajo

Si7sus4 Si7 Mi La Si7 Do#m
 B7sus4 B7 E A B7 C#m

glo - ria. A - la - ban - za a ti, oh Cris - to,
 glo - ria. Praise to you, Lord Je - sus Christ,
 glo - ry. Praise to you, Lord Je - sus Christ,

La Sol#m Fa#m Si7sus4 Si7 Mi
 A G#m F#m B7sus4 B7 E

1, Final **2**
 al $\frac{\text{S}}{\text{D.S.}}$ a la Estrofa/
 (Fin/Fine) to Verse

rey de e - ter - na glo - ria.
 King of end - less glo - ry.
 King of end - less glo - ry.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Mateo 4, 4b; Lucas 9, 35; Mateo 4, 17; Lucas 15, 18; Joel 2, 12-13; Filipenses 2, 8-9; Juan 13, 34. Estribillo en español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas en español © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estribillo y estrofa 2 en inglés © 1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas 1 y 3-7 en inglés © 1970, 1997, 1998, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Nueva Misa Latinoamericana*; Mauricio Centeno, n. 1957, y José Córdova, n. 1963, © 1995, 2002, 2003, Mauricio Centeno y José Córdova. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30108265

Edition #30108265

ESTROFA 1: Cuaresma 1 C

Do#m C#m Si7 B7 Mi E

1. El hom - bre no vi - ve so - la - men - te

VERSE 1: Lent 1 C

1. One does not live on bread

Si7 B7 Do#m C#m

1. de pan, si - no de to - da pa -

1. a - lone, but on ev - 'ry word that comes

Si7 B7 La A Sol#m G#m Fa#m7 F#m7 Si7 B7 *al* §

1. la - bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

D.S.

1. forth from the mouth of God.

ESTROFA 2: Cuaresma 2 C

Do#m C#m Si7 B7 Mi E

2. En el es - plen - dor de la nu - be se o - yó la

VERSE 2: Lent 2 C

2. From the shin - ing cloud the Fa - ther's

Si 7 B7 Do#m C#m

2. voz del Pa - dre: _____ És - te es mi Hi - jo, mi

2. voice is heard: _____ This is my be - lov - ed

Si 7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si 7 B7 at §

2. E - le - gi - do; es - cú - chen - lo. _____

2. Son, _____ hear _____ him. _____ D.S.

ESTROFA 3: Cuaresma 3 C

Do#m C#m Si 7 B7 Mi E

3. Cam - bien su vi - da y su co - ra - zón, di - ce

VERSE 3: Lent 3 C

3. Re - pent, _____ says _____

Si 7 B7 Do#m C#m

3. el Se - ñor; _____ por - que es - tá cer - ca el

3. _____ the _____ Lord; _____ for the

Si 7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si 7 B7 at §

3. Rei - no, _____ el Rei - no de los Cie - los. _____

3. king - dom _____ of heav - en is at hand. _____ D.S.

ESTROFA 4: Cuaresma 4 C

Do#m C#m Si7 B7 Mi E

4. Vol - ve - ré a mi pa - dre y

VERSE 4: Lent 4 C

4. I will get up and go to my Fa - ther and shall

Si7 B7 Do#m C#m

4. le di - ré: "Pa - dre, pe - qué con - tra

4. say to him: Fa - ther, I have

Si7 B7 La A Sol#m G#m Fa#m7 F#m7 Si7 B7 *al§*

4. Dios y con - tra ti".

4. sinned a - gainst heav - en and a - gainst you. *D.S.*

ESTROFA 5: Cuaresma 5 C

Do#m C#m Si7 B7 Mi E

5. A - ho - ra, di - ce el Se - ñor, vuel - van a mí de

VERSE 5: Lent 5 C

5. E - ven now, says the Lord, re - turn to me with

Si7 B7 Do#m C#m

5. to - do co - ra - zón, _____ por - que soy bon - da -

5. your whole heart; _____ for I _____ am

Si7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si7 B7 *al* $\text{\textcircled{S}}$

5. do - so _____ y _____ com - pa - si - vo. _____

5. gra - cious _____ and mer - ci - ful. _____ *D.S.*

ESTROFA 6: Domingo de Ramos/Viernes Santo

Do#m C#m Si7 B7 Mi E

6. Cris-to por no - so - tros se hi-zo o-be - dien - te has - ta la muer - te y muer - te en

VERSE 6: Passion Sunday/Good Friday

6. Christ be - came o - be - dient to the point of _____ death, e - ven

Si7 B7 Do#m C#m

6. u - na cruz. _____ Por e - so Dios lo en - gran - de -

6. death on a cross. Be - cause of this, God great - ly ex - alt - ed him and be -

ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, CONT. (6)

Si 7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si 7
A G#m F#m7 B7 *al* $\text{\textcircled{S}}$

6. ció y le con-ce - dió el "Nom - bre - so - bre - to - do - nom - bre"._____

6. stowed on_ him the name which is a - bove ev - 'ry name._____ *D.S.*

ESTROFA 7: Jueves Santo Do#m C#m

Si 7 B7 Mi E

7. Les doy es - te man - da - mien - to nue - vo, _____ di - ce

VERSE 7: Holy Thursday

7. I give you _____ a new com - mand - ment, _____ says _____

Si 7 B7 Do#m C#m

7. el Se - ñor, _____ que se a - men u - nos a

7. _____ the Lord: _____ love _____ one an -

Si 7 B7 La Sol#m Fa#m7 Si 7
B7 A G#m F#m7 B7 *al* $\text{\textcircled{S}}$

7. o - tros _____ co - mo yo los he a - ma - do. _____

7. oth - er _____ as I have loved _____ you. _____ *D.S.*