

Gloria

ESTRIBILLO *Huayno* (♩ = ca. 96)

Lam Fa Sol Do
Am F G C
Cantor, Todos repiten

Glo - ria a Dios — en el cie - lo, y en la tie - rra paz,

Teclado

Fa Do Mi7 Lam
F C E7 Am
Cantor, Todos repiten

paz a los hom - bres — que a - ma el Se - ñor.

ESTROFAS 1, 3

Lam Do Mi7 Lam
Am C E7 Am
Cantor Todos

1. Por tu in - men - sa glo - ria — te — a - la - ba - mos, —
te — ben - de - ci - mos, — te — a - do - ra - mos, —
3. Por - que só - lo tú, — so - lo tú e - res San - to, —
só - lo tú Se - ñor, — Se - ñor, tú so - lo, — só - lo

País: Perú; English: GLORY TO GOD

Letra: *Misal Romano* © 1988, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa Andina*; Javier Leturia, n. 1964; teclado de Rick Modlin, n. 1966, © 1993, 2009, Instituto Cultural Teatral y Social. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30108280

Edition #30108280

Sol G Cantor Do C Todos Mi7 E7 Lam Am

1. te glo - ri - fi - ca - mos, — te da - mos gra - cias, —
 3. tú Al - tí - si - mo, — Je - su - cris - to.

INTERLUDIO

Fa F Sol G 1, 3 Do C 2, 4 Do C

Do C Mi7 E7 última vez: al Coda 1, 3 Lam Am 2 Lam Am

ESTROFA 2

Lam Am Cantor libremente Sol G Do C

2. Se - ñor Dios, Rey — ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so. —

libremente

Do C Mi7 E7 Lam Am

Todos

2. Pa - dre, ten pie - dad de no - so - tros. _____

al *ff*

⊕ CODA Lam Am

ESTROFA 4 Lam Am

Cantor *libremente*

4. Con el Es - pí - ri - tu San - to en la

libremente

Sol G Do C Mi7 E7 Lam Am

Todos

4. glo - ria de Dios Pa - dre. A - mén.