

Vísperas: Salmo 140

ANTÍFONA

Re m Sol m La7 Fa Do Re sus4 Re m
Dm Gm A7 F C Dsus4 Dm *Fin*

Su-ba mi o-ra-ción, Se - ñor, co-mo in - cien - so en tu pre - sen - cia.

ESTROFAS

A Fa Do **B** Re m La7
F C Dm A7

1. Señor, te estoy llamando, ven de prisa, escucha mi voz cuan-do te llamo.
2. Coloca, Señor, una guardia en mi boca, un centinela a la puerta de mis labios;
3. Que el justo me gol - pee, que el bueno me re - prenda,
4. Sus jefes cayeron des - pe - ñados, aunque escucharon mis pa - la - bras a - mables;
5. Señor, mis ojos están vuel - tos a ti, en ti me refugio, no me dejes in - de - fenso;
6. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Es - pí - ri - tu Santo.

C Sib Do Re m
Bb C Dm

1. Suba mi oración como in - cienso en tu pre - sencia,
2. no dejes inclinarse mi corazón a la mal - dad, a cometer crímenes y de - litos;
3. pero que el unguento del im - pío no perfume mi ca - beza;
4. como una piedra de molino, ro - ta por tierra,
5. guárdame del lazo que me han ten - dido,
6. Como era en el principio, aho - ra y siempre,

D Sol m La7
Gm A7 *al* $\text{\$}$

1. el alzar de mis manos como ofrenda de la tarde.
2. ni que con los hombres malvados participe en ban - quetes.
3. yo opondré mi oración a su ma - licia.
4. están esparcidos nuestros huesos a la boca de la tumba.
5. de la trampa de los mal - he - chos.
6. por los siglos de los si - glos. A - mén.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: PSALM 141: LET MY PRAYER RISE

Letra: Salmo 140 (141), 1-9; *Liturgia de las Horas* © 1981, 2005, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Pedro Rubalcava, n. 1958; teclado de Gregorio Reyes, n. 1952, © 2004, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30108336

Edition #30108336