

# CANTAR colección coral

# ALABANZAS

## Espíritu De Vida

Asamblea, Coro a Tres Voces, Teclado, y Guitarra

Juan J. Sosa

Acompañamiento para Teclado por Craig S. Kingsbury

Arreglo Coral por Randall DeBruyn

### ESTROFAS:

1. E-res fuer - za pa - ra el po - bre y ca -  
2. E-res so - plo y e - res vien - to, e - res

1. lor pa - ra el sen - ci - llo. E-res luz pa - ra los cie - gos, e - res  
2. fue - go y des - a - fi - o. Pa - ra el fiel e - res me - mo - ria, pa -

1. vi - da, e-res ca - ri - ño. E-res paz pa - ra las gue - rras  
2. la - bra de un buen a - mi - go. E-res fuen - te de jus - ti - cia,

© 1991, 1992, Juan J. Sosa. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

1.800.548.8749

ocp.org

MUSIC • WORSHIP • SERVICE



G7 C D7

1. \_\_\_ y es-pe - ran - za de o - pri - mi - dos; \_\_\_ pa-ra el con - flic-to e - res  
 2. \_\_\_ pie - dad y sa - bi - du - rí - a. \_\_\_ Dis - cer - ni-mien-to y pru -

G D7 G G7

1. cal - ma, \_\_\_ y per - dón pa - ra e - ne - mi - gos. \_\_\_  
 2. den - cia, \_\_\_ te - mor, res - pe - to, a - le - grí - a. \_\_\_

**ESTRIBILLO:**

(melodía)

C F G7 C

S  
C

Ven, Es - pí - ri - tu San - to, \_\_\_ A - mor del Pa - dre y del Hi - jo. \_\_\_

B

F G7 1 C D7 G7

Ven, con-sue-lo de to - dos — y mués - tra-nos el ca - mi - no. —

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). Chords F, G7, C, D7, and G7 are indicated above the vocal staff. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures of this system.

1

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the first system. It features a grand staff with treble and bass clefs. A first ending bracket labeled '1' is present, corresponding to the first ending in the first system.

2 C F G7 C a la Estrofa 2 (Fin)

to - dos — y mués - tra - nos el ca - mi - no. —

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on a grand staff. Chords C, F, G7, and C are indicated above the vocal staff. A second ending bracket labeled '2' spans the final two measures. The text 'a la Estrofa 2 (Fin)' is written at the end of the system.

2 a la Estrofa 2 (Fin)

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the second system. It features a grand staff with treble and bass clefs. A second ending bracket labeled '2' is present, corresponding to the second ending in the third system. The text 'a la Estrofa 2 (Fin)' is written at the end of the system.

## Edición de la Asamblea

### ESPÍRITU DE VIDA

Juan J. Sosa



1. E-res fuer - za pa - ra el po - bre y ca - lor pa - ra el sen -  
2. E-res so - plo y e - res vien - to, e-res fue - go y des - a -



1. ci - llo. E-res luz pa - ra los cie - gos, e-res vi - da, e-res ca -  
2. fí - o. Pa - ra el fiel e-res me - mo - ria, pa - la - bra de un buen a -



1. ri - ño. E-res paz pa - ra las gue - rras y es - pe - ran - za de o - pri -  
2. mi - go. E-res fuen - te de jus - ti - cia, pie - dad y sa - bi - du -



1. mi - dos; pa - ra el con - flic - to e - res cal - ma, y per - dón pa -  
2. rí - a. Dis - cer - ni - mien - to y pru - den - cia, te - mor, res -



1. ra e - ne - mi - gos. Ven, Es - pí - ri - tu San - to, A - mor del  
2. pe - to, a - le - grí - a.



Pa - dre y del Hi - jo. Ven, con - sue - lo de to - dos y mués - tra -



nos el ca - mi - no. to - dos y mués - tra - nos el ca - mi - no.

© 1991, Juan J. Sosa. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Para obtener permisos de derechos de autor visite: [OneLicense.net](http://OneLicense.net) o llame al 1-800-663-1501.