

A Ti Levanto Mis Ojos

INTRO (♩ = ca. 84)

ESTRIBILLO

Mim Em Lam Am Mim Em Lam7 Am7 Re7 D7 Sol7M Gmaj7 Mim Em

A ti le van to mis o jos,

Lam6 Am6 Si7 B7 Mim Em Lam7 Am7 Re7 D7

a ti que ha bi tas en el cie lo; a ti le van to mis

Sol7M Gmaj7 Mim Em Lam6 Am6 Si7 B7 Mim Em

1-4	Final
a las Estrofas	Fin

o jos, por que es pe ro tu mi se ri cor dia.

ESTROFA 1

Mim Em Lam6 Am6 Si7 B7

1. Co mo es tán los o jos de los es cla vos fi jos en las

País: ESPAÑA; English: To You I Lift Up My Eyes

Letra: Salmo 122 (123), 1 y 2d. 2a y 2cd. 2bcd. 3. 4, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Miguel Manzano, n. 1934; teclado de John Schiavone, n. 1947, © 1968, 1990, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30108595

Edition #30108595

Mim
Em

1. ma - nos de sus se - ño - res, a - sí es - tán nues - tros o - jos en el Se -

Fa#7
F#7

Si7
B7

Mim
Em

1. ñor, es - pe - ran - do su mi - se - ri - cor - dia. *al %*

ESTROFA 2

Mim
Em

Lam6
Am6

Si7
B7

2. Co - mo es - tán los o - jos de la es - cla - va fi - jos en las

Mim
Em

2. ma - nos de su se - ño - ra, a - sí es - tán nues - tros o - jos en el Se -

Fa#7
F#7

Si7
B7

Mim
Em

2. ñor, es - pe - ran - do su mi - se - ri - cor - dia. *al %*

ESTROFA 3

Mim Em Lam6 Am6 Si7 B7

3. Mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, mi - se - ri - cor - dia, que es - ta - mos sa -

Mim Em

3. cia - dos de bur - las; mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, mi - se - ri -

Fa#7 F#7 Si7 B7 Mim Em

3. cor - dia, que es - ta - mos sa - cia - dos de des - pre - cios. *al*

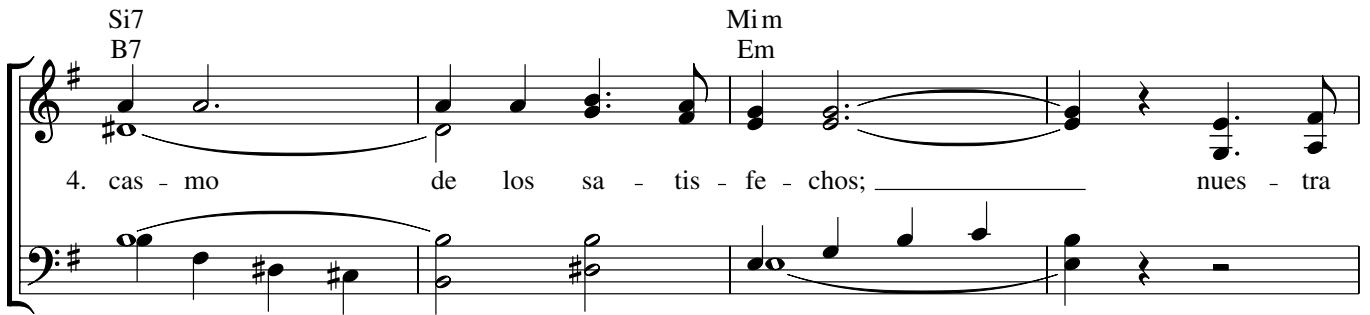
ESTROFA 4

Mim Em Lam6 Am6

4. Nues - tra al - ma es - tá sa - cia - da del sar -

Si7
B7

Mi m
Em



4. cas - mo de los sa - tis - fe - chos; nues - tra

Fa#7
F#7



4. al - ma es - tá sa - cia - da del des -

Si7
B7

Mi m
Em

al C y fin



4. pre - cio de los or - gu - llo - sos.