

A Ti Levanto Mis Ojos

INTRO (♩ = ca. 84)

ESTRIBILLO

Mim Em Lam Am Mim Em Lam7 Am7 Re7 D7

A ti le - van - to mis

Sol7M Gmaj7 Mim Em Lam6 Am6 Si7 B7 Mim Em

o - jos, a ti que ha - bi - tas en el cie - lo;

Lam7 Am7 Re7 D7 Sol7M Gmaj7 Mim Em

a ti le - van - to mis o - jos, por - que es -

Lam6 Am6 Si7 B7 Mim Em

pe - ro tu mi - se - ri - cor - dia.

1-4 a las Estrofas Final

ESTROFA 1

Mim Em Lam6 Am6

1. Co - mo es - tán los o - jos de los es - cla - vos

Si7 B7 Mim Em

1. fi - jos en las ma - nos de sus se - ño - res, a - sí es -

País: ESPAÑA; English: TO YOU I LIFT UP MY EYES

Letra: Salmo 122 (123), 1 y 2d. 2a y 2cd. 2bcd. 3. 4, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Miguel Manzano, n. 1934, © 1968, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30108596

Edition #30108596

1. tán nues - tros o - jos en el Se - ñor, ^{Fa#7}_{F#7} es - pe -

1. ran - do su mi - se - ri - cor - dia. ^{Mim}_{Em} *al*

ESTROFA 2

2. Co - mo es - tán los o - jos de la es - cla - va ^{Mim}_{Em} ^{Lam6}_{Am6}

2. fi - jos en las ma - nos de su se - ño - ra, ^{Mim}_{Em} a - sí es -

2. tán nues - tros o - jos en el Se - ñor, ^{Fa#7}_{F#7} es - pe -

2. ran - do su mi - se - ri - cor - dia. ^{Mim}_{Em} *al*

ESTROFA 3

Mim Em Lam6 Am6

3. Mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, mi - se - ri - cor - dia, que es -

Si7 B7 Mim Em

3. ta - mos sa - cia - dos de bur - las; mi - se - ri -

Fa#7 F#7

3. cor - dia, Se - ñor, mi - se - ri - cor - dia, que es -

Si7 B7 Mim Em *al*

3. ta - mos sa - cia - dos de des - pre - cios.

ESTROFA 4

Mim Em Lam6 Am6

4. Nues - tra al - ma es - tá sa - cia - da del sar -

Si7 B7 Mim Em

4. cas - mo de los sa - tis - fe - chos; nues - tra

Fa#7 F#7

4. al - ma es - tá sa - cia - da del des -

Si7 B7 Mim Em *al* *fin*

4. pre - cio de los or - gu - llo - sos.